名探偵コナン

VOLUME 22

DETECTIVE CONAN

青山剛昌

★前巻までのあらすじ★

謎の組織に毒薬を飲まされ、体が小さくなってしまった高校生探偵・工藤新一こと江戸川コナン。

世界的推理小説家の父と元女優の母は、海外在住。新一は正体を隠してGF・蘭の家に居候中。

蘭の父・毛利小五郎はどこかマヌケな探偵だが、コナンのおかげで今や名探偵・毛利小五郎として有名。

そして、西の高校生名探偵で大阪府警本部長の息子・服部平次は、コナンの正体を知る良きライバル。

その平次が、結婚式出席のためGFの和葉と上京。東京見物の案内中、コナン達は結婚式前夜の森園邸へ招かれるが、思わぬ殺人事件が発生。

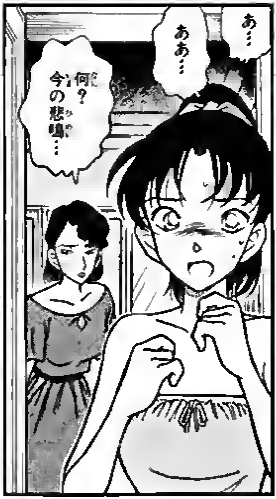
二人の名探偵が挑む謎とは…!?

名探偵コナン22　目次

FILE.1　おそろいや……5
FILE.2　証拠は………21
FILE.3　かかった獲物……37
FILE.4　北斗星……55
FILE.5　馬脚を露わす!?……73
FILE.6　to be continued……91
FILE.7　終着駅……109
FILE.8　それゆけ園子……127
FILE.9　眠り姫……145
FILE.10　鎖撃の貴公子……163

■青山剛昌■

FILE.1 おそろいや



2

この家の執事やった…
重松ハンがな…

そ、そんな…
バカな!?
フラ
か、風さん!?
しっかりしィ!!
おいおい冗談だろ?
入るな!!

今、警察を呼びました…
彼らが来るまでその場から動かんで…
え?

鍵掛かってるで…
こっちもだ…
お、おいおまえら…
おい！
カラン
キィ
あ…

おいねーちゃん、あんたこの窓ずっと見張ってたんやろ？
こっちの家から逃げた人なんていないよね——？
うーん！
そんな人誰もいなかったよ——！

……ちゅう
事はや…
まさか…
おい
コラ！
!?

なあ！
確かこの家の鍵を
全部持っとったんは
この重松ハン
やったよな？
あ、
ああ…
この部屋の
合い鍵とか
なかったの？
自分達の部屋の鍵は
みなさん一つずつ合い鍵を
お持ちでしたけど、
普段
使わない
この様な
部屋の鍵は、
すべて重松さんが
束にして…

ほんなら
ちょっと
確かめさして
もらうで…
確かめる？
カラン
カラン
オレらが
ぶち破った
この入口の
扉の鍵や！
もしホンマに
この鍵の束の
中に…
この扉の
鍵があったん
やったら…
カチャ
カチャ

カラン
あったら なんなのよ?
わからん か?
オレらはこの扉に 鍵が掛かっとったから、 ブチ破ったんやで!
パタン
しかもや 死体のあった部屋の 二つの窓には鍵が 掛かっとって、
その隣の 部屋の窓から 逃げ出した者は 誰もおらん…
ほんで この部屋の 唯一の鍵は、
殺された 重松ハンの上着の 内ポケットの中に 収まっとったと きたら…
ま、 まさか…
もう答えは 見えてるやろ?

密室 殺人!?

でも…
重松さんが
鍵を掛けて
自殺したって
場合も…

だったら
刃物がそばに
落ちている
はずですよ…
死体は明らかに
何かで胸を一突きに
されていますからねえ…

誰かがなんかの方法で
凶器ごとこの部屋から
消えよったんや…

霧の様にな…

――ったく
どこの誰だか
知らないが…
明日の結婚式に
ミソをつけて
くれたもんだ…

ちょっと新人、
何いってんの？
こんな事が
あったのに
結婚式どころじゃ
ないでしょ！

よしてくれよ
純さん…

死んだのは、
僕達森園家の
人間じゃないん
だぜ？

それにいまさら
ハネムーンの予定を
キャンセルしたくは
ないし…

長年この家に
仕えてくれた
重松さんには
悪いが…

明日の
結婚式は
予定どおり
盛大にやらせて
もらうよ…

その方が
重松さんの霊も
うかばれるって
もん…

ハア
ハア
き…
きさまァ……
よさんか菊人(きくひと)!!

人、ひとり死んだというのに何を考えておる!!

恥を知れ!!

それに、幼少の頃両親を亡くした桜庭君にとって、重松君は父親同然の存在!

なぜ気持ちを察してやらんのだ!?

そもそも今回の縁談を最初に私に持ちかけたのは、ほかならぬ重松君じゃないか!!

それでなくても重松君は、おまえに任せてある会社の補佐役としてよく尽力してくれておったのだぞ!?

その彼に対してなんて口の利き方だ!!

桜庭君! 君も君だ… 仕えた先の家の者に間者無用で手を出すのはいただけんな…

以後気をつける様に…

は、はい…

西合江! 後で楓さんの御両親に連絡を! 明日の式は延期すると な…

きゃっ

い、今あの人動いたんとちゃう!?

な!?

なんやと!?

ゴッ

ニャー

なんや猫かいな…
おいでレベッカ…
ニャー
…ちゅう事はこの猫ずっと現場におったんか？
でも猫じゃロも利けねーしなぁ…
あのお姉さん猫と仲よしだねー。
あぁ…百合江は死んだ妻に生き写しだからね…私と息子なんぞには、エサを与える時にしか寄って来んよ…
旦那様！警察の方がお見えになりましたがいったい何が…？
あぁ…気にせんでいい…今行く！

どーされたんです？その足…
妻が事故にあった時、私も同じ車に乗っておりましてね…
私は足だけで済んだんですが妻は重態で…
フル
フル
フル
ガチャ

森園さん!!
執事の重松さんが
殺されたと
いうのは
本当ですか!?
明日の
息子さんの
結婚式は
やはり中止に!?
息子さんの会社に
贈賄の疑いが
噂されていますが
何か事件と
関係が!?
ええい!
取材は
後だ後!!

ふう…
警視庁の
目暮です!
事情は大体
聞きました…

行く先々で
不幸を巻き起こす
その疫病神に
ね…
そんな…
疫病神
だなんて
人聞きの
悪い…
事件が勝手に
この名探偵・毛利小五郎を
呼んでいるんですよ!
しかも今回は
スペシャル
バージョン…
はあ?

密室殺人!?

ええ…入口の扉にもこの部屋の窓にも鍵が掛かっていて隣の部屋の窓からの逃走者はなく、しかも凶器が現場にはなかったのでこれは密室殺人というわけです!

しかしなんでこの部屋に死体があるとわかったんだね?
あの窓ガラスが突然割れまして…
ここへ来てノックしても返事がないので、仕方なく入口の扉をブチ破って中に…

だがそれなら被害者が自分で胸を刺し、抜いた刃物を窓ガラスを割って外に投げ捨てた可能性も…
いや…それはない…
ガラスが割れる音聞いてすぐ窓見たけど、刃物なんか飛んでへんかった…

窓開けて投げ捨てたんやったら、もっと血イが窓のそばに落ちてるはずやろ?
そやのに見てみ、この血イを!
被害者が犯人に引きずられた跡にしか見えへんで!

ガラスが割れたんは犯人と被害者が争った時に偶然割れたか…
なんでか知らんが、窓から見えたオレらをここに呼ぶためにこのイス使て割ったか…

どっちにしても
ガラスが割れた時、
犯人はまだこの部屋に
おったのは間違いないんやけど…

…なんだ
雲までいたのかね…

蒼郎!!

この家の
使用人のほとんどは
死体発見の
一時間前から、
食堂で夕食を
とりながら、
明日の結婚式の
段取りの相談を
していたそうで…

明確な
アリバイが
ないのは
この五人だけの
様です…

ウム…

13

あなた方には
後ほど個別に話を
伺いましょう!
それぞれ簡単な
ボディーチェックを受けて
部屋で待機していて
ください…

よーし各員
この屋敷内及び
屋敷周辺の捜索に
取りかかれ!!

凶器はまだ
この近くに
あるはずだ!
絶対に
見つけ出せ!!

なあ
工藤…

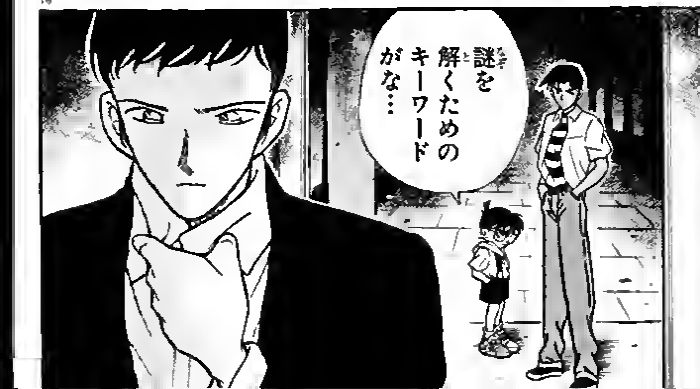
おまえ
なんぼある?

四つ…
やっぱり
おまえも四つ
気になるか!!
一つ目は現場から
犯人が持ち去った
凶器…
せっかく密室殺人を
作り上げたんだ、
凶器が死体のそばにあれば
自殺の可能性は高くなり、
自分が疑われる心配が
なくなるのに…
二つ目は死体が
引きずられた
血イの跡…
なんでわざわざ
奥の部屋まで
死体を運ばなアカン
かったんかや…
三つ目は
死体があった
部屋にだけ
明かりが
ついていた
事…
ほんで四つ目は
一番怪しィ…
猫!
14
ホンマはもう一つ
あんねやけど
思い出され
へんのや…
あれ?
おまえもか?
お願いします
刑事さん!
ん?
僕にも何か
手伝わせて
ください!!
ダ、ダメですよ!!
あなたは部屋で
待機してなきゃ…
でも、じっとして
いられなくて…
おい…

きさま
いい加減にしろよ!
おまえが勝手な
行動をするたびに、
オレ達
森里家の人間が
迷惑しているのが
わからないのか!?
自分の
立場を
わきまえ
ろ!!
フン…
だ、大丈夫
ですか?
……
おそろい
や…
15
あん?
え?
え?
ちゅうて!
服と違て
ペンダント
や!
ペンダント?

今の桜庭さんと楓さん…
同じペンダントしててん!!

なんでやろ?
そうね…偶然にしては変わった形してたし…
おい工藤…
あぁ…
もう一つ増えちまった様だ…


謎を解くためのキーワードがな…

FILE.2
証拠は…

なに？
凶器が
見つからん
だと!?
えぇ…この屋敷内と
屋敷周辺を捜して
いるんですが、
どこにも…
そんな事はない、
もう一度捜してみろ！
絶対にこの近辺に
あるはずだ!!

この家の
執事である
宝松さんを
刺殺した、
凶器がな!!

2

凶器だけやない…
血ィにまみれた犯人の服もあるかもしれへんぞ！
見てみィ宝松ハンの傷口を…
えらい血ィの出方や…

こら
刃物抜いた時、
犯人が返り血
浴びたと考えて
まず間違い
ないやろ…

そ、
そうだな…

ですが警部殿、
犯人が偶然ここに
忍び込んだ強盗犯で、
執事さんに見つかり
思わず殺害して
しまったとしたら、
凶器を持ったまま
屋敷外に逃げて
しまったという
場合も…

いや、それは
ありません!!

この屋敷の周りの
セキュリティーは
完璧で、

屋敷に入った部外者は、
事件発生後に
我々警察と一緒に来た
マスコミぐらいだ
そうです…

それにや、
これは
入口の扉も窓も
みんな鍵が掛かっ
とったっちゅう
密室殺人やで…

たまたま
ここに入った
外部犯に
そんな芸当
できひんやろ!

3

つまり犯人は
犯行時刻の
アリバイがのーて
この家を詳しゅー
知っとった…

あの
五人の中に
おるっちゅー
こっちゃ!

……

ほんで
どうやった?
あの五人に話
聞いたんやろ
警部ハン?

ああ…

この家の主人の
幹雄さんは
犯行があった頃、
自分の部屋で
碁をする約束をしていた
重松さんを待っておったと
いっており…
娘の百合江さんは
一人で風呂に…
息子の菊人さんは
自分の部屋で
雑誌を読みながら
音楽を…
使用人の桜庭さんは、
御主人に飼われた
猫を探すために
屋敷内をまわっていた
そうだが…

気になるのは、今晩
家から迎えが来るまで
部屋で仮眠を
とっておったという、
菊人さんの婚約者の
楓さんだ…
気になる
とは？
百合江さんが彼女を風呂に
誘うために部屋に行って
声をかけたらしいんだが、
返事がなかったそうだ…
よほど疲れて
寝ていたんだろうと
百合江さんは
いっておったが、
少々ひっかかってな…

4

それより
なんなんだね？
死体の後ろの
あの割れた
窓ガラスは？
死体発見後、
いざこざが
あったと
聞いたが…

菊人さんの
不謹慎な言葉に
桜庭さんが怒って、
すごい勢いで
殴りかかったん
ですよ！
菊人さんの体が
あの窓ガラスに
ぶつかるぐらい
にね…

じゃあ死体発見時にはあの窓ガラスは割れていなかったんだな？

そら間違いない！鍵が掛かっとったんをちゃんとこの目で確かめたんやから…

ホラ、この鍵のつまみの裏側に…

わずかに血痕が…

ホンマや…

血イついた手袋で鍵をつまんだ様な跡が残ってんで…

ちゅう事は…

犯人は犯行後この窓を開け閉めしたんやなァ…

お、おい…

けど何をしたっちゅうんや？

鍵はちゃんと内側から掛かっとったし…

おい服部…

目暮警部！

ちょっと来てください！

ん？なんですか？

見ろよ このガラスの 破片…
ん？
小さな穴が 空いてるぜ…
あれ？ なんで やろ…
オレが見た時 そんな穴 空いてへん かったのに…
オメーが 見逃すのも 無理はないさ…
この割れた形からすると、穴は窓の桟ぎりぎりの 見えるか見えないかの 位置に空けられていた みてーだからな…

となると ほかにもついてる はずやなァ…
ああ…
このベランダの どこかに アレが…

おい おまえら…
警部さん… ちょっとよろしい でしょうか？
何か？

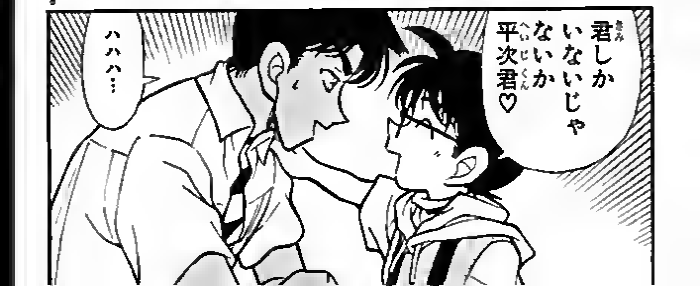
彼は執事である前に私や妻の良き友人でした…
いつまでもさらし者にしておくのはあまりにも不憫です…
できれば遺体を引き取って葬儀をすまし、
妻の墓石のそばに埋葬してやりたいのです…
その方が他界した妻も喜ぶと思いますし…

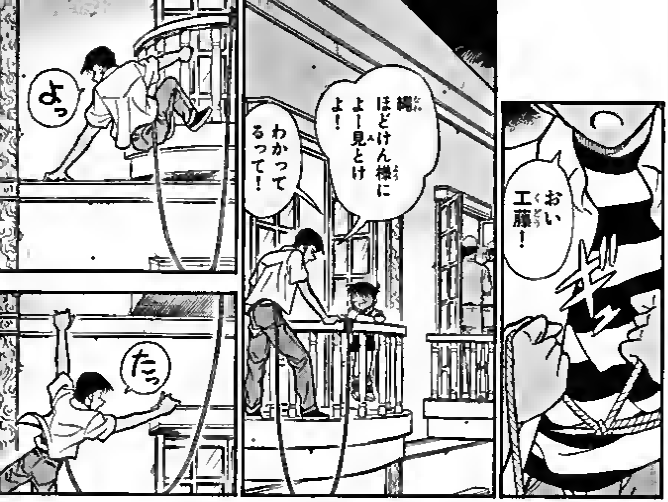
申しわけないが司法解剖が済むまではちょっと…
…そうですか残念です…
……
やっぱりオカンがゆうてたあの話…ホンマやったんやなァ…
あの話？
四年前に死んだここの奥さん…ホンマは執事の重松ハンが好きやったっちゅう話や…
え？
奥さんが重松ハンに会うためにこの家に通っとったのを、さっきの旦那さんが自分目当てやと勘違いして求婚しはったんや…

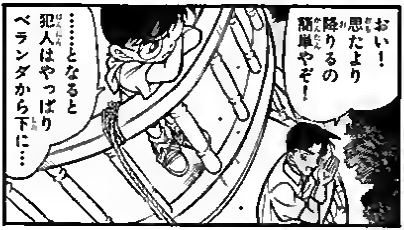
ほんなら被同士がその気になってしもて「よらい悩んだんやけど旦那さんの熱意に負けて結婚してしまた」て奥さんがオレのオカンにうらしとったそうや…
旦那さんは結婚した後その事にうすうす感づいとったらしいけどな…
奥さんと執事か…何かにおうな…
ああ…似てる気するやろ？

おそろいの
ペンダントしとった
あの二人に…
まあ、旦那さんと違て
今回結婚する病人さんは
親さんの親の会社に
裏で圧力かけて
無理矢理縁談を
まとめたっちゅう
噂やて、
下に来とるブンヤらが
ゆうとったけどな…
それより服部、
さっきのアレ
見つかったか？
それが
どこにも
あらへん
のや…
犯人が
このベランダから
逃げたんやったら
どっかについとっても
ええはずやのに…

とにかく
隣のベランダで
試してみる必要が
ありそーだな…
試すて
何をや？
決まってんだろ？
本当にベランダから
下に降りられるかを
実際にやって
みるんだよ！
……
誰がや！


君しか
いないじゃ
ないか
平次君♡
ハハハ…


おい 工藤！
縄ほどけん様によー見とけよ！
わかってるって！
よっ
たっ


おい！思たより降りるの簡単やぞ！
……となると犯人はやっぱりベランダから下に…

とっ
スタル

ん？なんやアレ？
木になんか引っ掛かってんぞ！
え？どこ？
ホラ、死体の部屋の正面にある木の上に…

おい！
そこで
何やってん
だ!?
ゆっ
ヤバッ
くっ
待っとけ工藤、
今そっちに
行ったる
からな!!
ちょー あれ
コナン君と
ちゃう?
うそ!!
そこのあんた、
何してんの?
早よ
その子
助けた
らんと…
た、助けるっ
たって…
ぼ、
僕は…
ガタ
ガタ
うわっ

ふう…
ちょっと何!?
あ、この子が落ちそうになってて…
ダメじゃないボウヤ…

コラァ!!なんでおまえ、助けたらへんねん!?
そばにおったやろ!?

仕方ないわよ…蘭人は子供の頃から極度の高所恐怖症なんだから…
ああ…そうゆうたら重松ハンがそんな事ゆうとったな…
それより服部！木に引っ掛かってたさっきのアレ…
そやな…確かめに行こか…

な――
今度はなんやの？
二人で木ィに登って…
危ないよ…
あったア!!
あれや!!
血まみれのシャツ…
ヒモで縛ってあるな…
中身は血ィのついた手袋に…
!?

包丁…

思ったとおりヒモの先にセロハンテープがくっついてるし…
密室の仕掛けも犯人もぜんぶ謎めたで!!
これで一件落着や!
……

なんか
しっくり
こねーよな…
ああ…
まだ雷ぶらりんの
キーワードが
ジョーさん
残ってるし…
うわっ
雨だ!!
みなさん、
今日はこの辺にして
引き上げましょう!

ね――
雨降って来た
よ――!
みんな
帰る
ゆうてんで――!
雨…?
おい
待てよ…
確か
あの時…
あすこの
雨戸…

!?

ハーン
なるほどな…
そういう事があったわけか…
そうやとしたら
現場になかった凶器、
死体を引きずった血イの跡、
消された隣の部屋の明かり、
死体の部屋におった猿、
ほんで御丁寧に
ヒモで縛られとった
この証拠品…
みんな
丁度ええあんばいに
姉が通って!!
犯人は、まずあの人に
間違いねーな…
でもどないすんねん?
あの人が犯人やっちゅう
証拠ないぞ?

フン、
ねーもんは
本人に…
出さし
たろか!

おう和葉!
みんなにゆうて
死体の部屋に
集まってもろて
くれ!
スタッ
あ、蘭姉ちゃんは
警部さんをここに
連れて来て!
え?
平次兄ちゃんが
何かいい事教えて
あげるんだって!
ああ…
…だよね?

待たせたな…
おいおいこんな所に集めていったい何を!?
まさかここで推理ショーでも始める気かい?
そのまさかや…

さっき凶器と一緒に、犯人が使てた物がいろいろ見つかってなァ…
みーんなわかってしもたんや…

わ、わかったって…
まさか犯人が!?
そうや…
畳松ハンを刺し殺し、部屋を密室にしてまんまと逃げたんは…
この家の事をよー知っとって身軽で…
ほんでからガラス割らせてうまい事証拠隠そ思てた…

桜庭さん…
あんたしか
おらんっちゅう
事がなあ!!!

FILE.3 かかった獲物

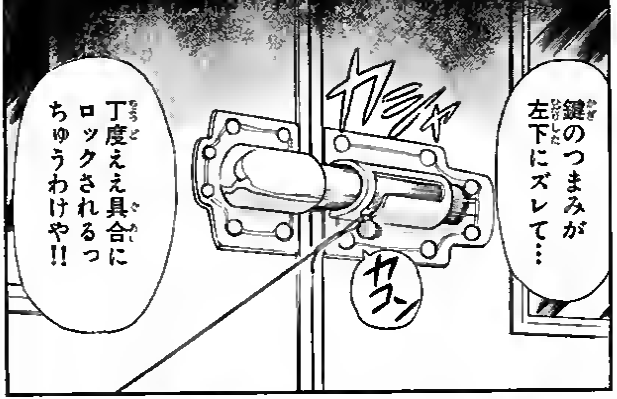
ウソ…
ウソよ…

桜庭さんが殺人犯だなんて…
そんな…

2

ウソやない…
ぎょーさん証拠見つけたけど、みんなその桜庭さんが犯人や、ゆうてるで！
じゃー説明できるんだろーな？この密室殺人のトリックを…
ああ、ちゃーんとできるで！輪ア作ってセロハンテープでとめたこのヒモと…

桜庭さんが菊人さん殴って割らせた…
死体の後ろの…
窓ガラスに空いとる…
この小っさい穴使た…
メッチャ簡単な仕掛けでな！
穴たとぉ？
その穴はすでに鑑識さんが確認済みだよ…
まあ見ててみ、おっちゃん！
3
まずは鍵のつまみにヒモの輪ァを引っ掛けて、
割れたガラスを元に戻してその穴にヒモを通す…
ほんで鍵を空けたまんまベランダに出て窓を閉めたら、
準備はバッチリや！
後はヒモを気ィつけて引っ張ったら…


鍵のつまみが左下にズレて…
カシャ
カコン
丁度ええ具合にロックされるっちゅうわけや!!

か、
掛かった!!
ほんでからヒモをもっと強ォ引っ張ったら…
テーブからヒモが外れて…
それを窓の外で引き抜くとや…
この部屋は、入口の扉も窓もみんな鍵が掛かっとった…
カチャ

4
密室殺人になるっちゅうこっちゃ!!
た、確かに…
し、しかしそんな穴、すぐに…
警察に調べられたら
そやから桜庭さんは被害者さんを殺ったんや…

菊人さんの体で窓のガラス砕いて問題の穴をわからん様にしよ思てな…

でも…あれは菊人がひどい事をいったからで…

理由なんかどーでもええ！桜庭さんはなんかのきっかけでガラス割る機会狙ぅてたんや…

ホンマは死体見てよろけて、自分で割る気やったんかもしれへんし…

まぁ割れ方が悪ぅて穴は残ってしもたけどな…

し、しかしそれだけで彼を犯人と決めつけるのは…

よー考えてもらえます？犯人が逃げたんはあのベランダからやし！

オレもさっき試したんやけど、あっこから下に降りるんは結構しんどいんや…

あんな事旦那さんには足が悪ぅて無理やし…

楓さんや百合江さんのそのカッコやったら、あんな芸当できひん！

高い所が苦手の菊人さんは話にならへんし…

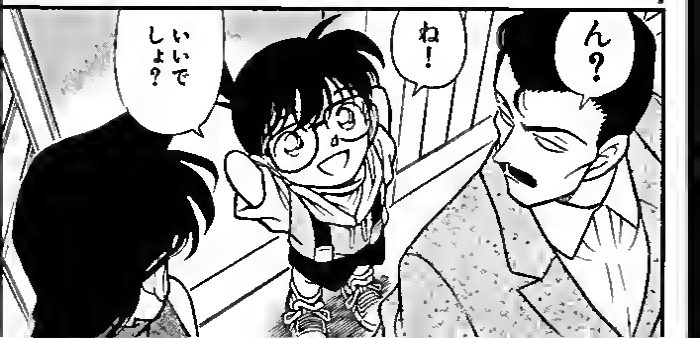
残るは、木ィに登った猫を平気で捕まえられるぐらい身ィが軽い…

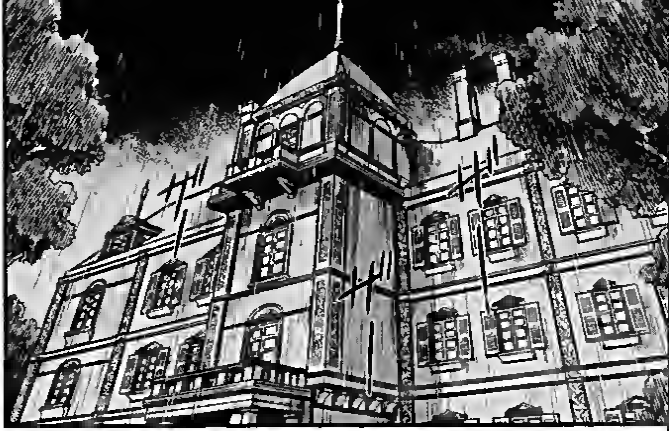
桜庭さん…
あんたしかおらんのや!!
つまりや、あんたはこの部屋で重松さんを刺し殺し、今の仕掛け使て窓の鍵掛けてベランダから下に降りたんや!
ほんで死体見た和葉の大声聞いて涼しい顔してここに駆けつけた…
どうや?どっか違てるか?桜庭さん?
ち、違う…僕じゃない…
僕は人殺しなんか…
そうよ!桜庭さんが犯人だなんてありえません!
え?
だって…だって彼はあの悲鳴を聞いてここに駆けつけるずいぶん前から…
ずっと私と一緒にいたんだから!!

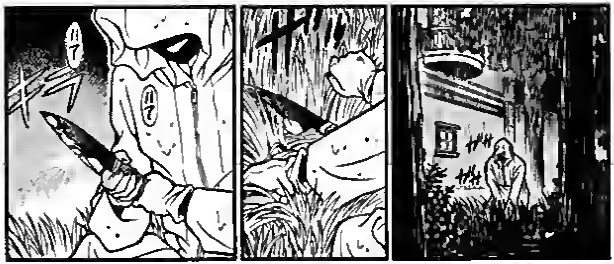
ほ、本当かね？
はい…二人で猫を探して屋敷の中をまわってました…
そっか！だから私がお風呂に誘った時、あなた部屋にいなかったのね…
だったらなんでそれを我々に話さなかったんだね？
そ、それは…
二人の関係を知られたなかったからやろ？
か、関係？
この二人同じペンダントしてるんや！たぶんどっかで二人で買うたもんや…
なんや深い関係があるっちゅう証拠やで！
そやから楓さんのゆうてる事は、どこまでホンマの事かわからんっちゅうこっちゃ！
なるほど…二人は恋人同士…
縁談話を御主人に持ちかけて、二人の恋路の邪魔をした重松さんが許せなくて殺したってわけか…
ち、違う…殺したのは僕じゃない!!
悪いけど血ィついたあんたのシャツも見つかってるんや！もう、いい逃れできひんやろ…
ウ、ウソだ!!
まあ話は署でじっくり…
待ってください!!本当にあの時私達一緒に…

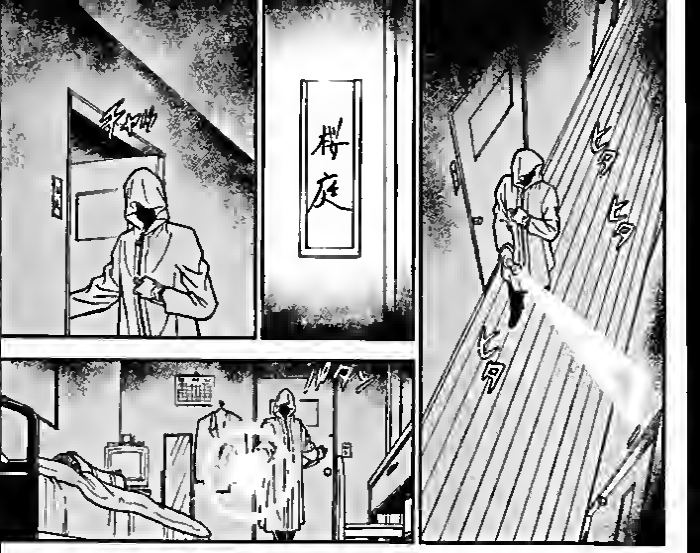
申しわけないが
容疑者と親密な関係が
ある者の証言は
参考にしかならんのだよ！
容疑者をかばって
適当なウソを
ついている場合も
ありますからな…
そ、
そんな…
信じてください
僕は本当に…
さあ
連れて
行け！
桜庭さん！
桜庭さん！
ああ…
さあ涙を
ふいて…
うっ
うっ…
僕は
いつまでも
待っている
つもりだよ…
君の心から
あの男が
いなくなる
まで ね…
3
でも彼が
重松さんを
殺すなんて…
信じら
れん…
信じられんかっても
それが真実や！
人のええ
重松ハンの
命とりよった、
人の皮かぶった
えげつない
殺人鬼に
かわり
あらへん!!
平次

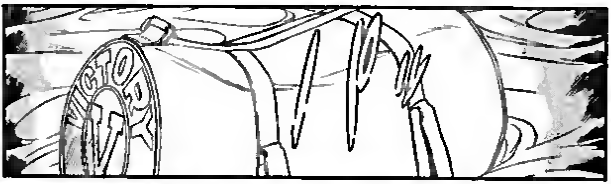
まぁ、凶器の凶器が自分の持ち物とかから出てきたら、あの殺人鬼も観念するやろ…
え？まだ凶器見つかってないのか？
今日のところはとりあえず引き上げます！
凶器の捜索は明日改めて…
ふあ
犯人は捕まったし、オレらはそろそろ寝るとしよか？
う、うん…
そろそろ我々もおいとまを…
それじゃーそろそろ
ねえ！もう遅いからボク達も泊めてもらおーよ！

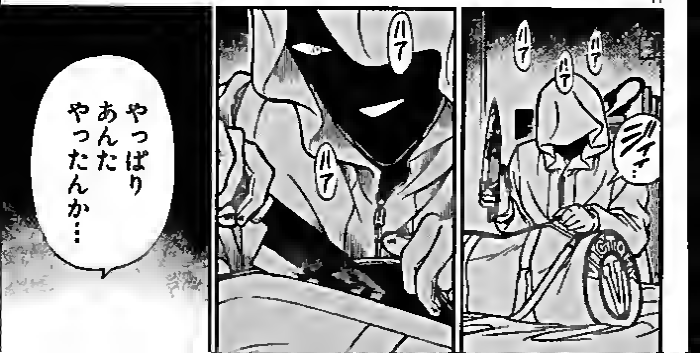

ん？
ね！
いいでしょ？






桜庭
ピタ
ピタ
ピタ
ハロン

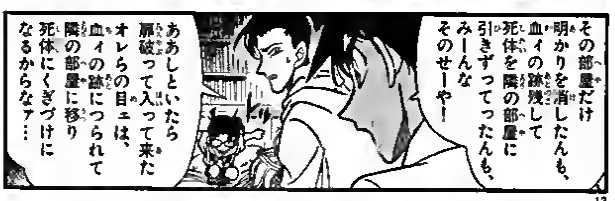



ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア
ニィ…
やっぱり
あんた
やったんか…

菊人さん？

な、何いってんだ？
君もいってただろ？高所恐怖症の僕にあんな事無理だって…
そやからあの仕掛けはフェイクやゆうとんのや！
窓のサンのつまみに手袋が触った血ィの跡が残ってんのにベランダにはそれがどこにもついてへんのがその証拠や！
うまい事ニセの証拠残して、桜庭さんに罪を着せたろて思てたみたいやけど…
オレらの目ェはごまかされへんで!!
指ぬきつけん様に手袋しとった犯人が、ベランダから降りる時わざわざ手袋外すわけないからなァ…
じゃ、じゃあ僕はどんな仕掛けであの密室を作ったというんだ？
仕掛けなんていらねーよ…

最初から
あんたは…
あの部屋の中に
いたんだからな!!
な!?
あんたが
身を隠したのは
おそらく
死体があった部屋の
隣の左端の
カーテンの後ろ…
だから雨戸を
片方だけ
閉めたんだろ?
カーテンの
後ろに隠れている
自分の姿を、
外からも見えなく
するために…


その部屋だけ
明かりを消したんも、
血ィの跡残して
死体を隣の部屋に
引きずってったんも、
みーんな
そのせーや!
ああしといたら
扉破って入って来た
オレらの目ェは、
血ィの跡につられて
隣の部屋に移り
死体にくぎづけに
なるからなァ…

そのスキにあんたは
カーテンから出て来て
駆けつけたほかの人達と
合流したんだよ!
いかにも
悲鳴を聞いて
とんで来ましたって
顔をしてな!
猫をあの部屋に
連れて来たんは
桜庭さんのアリバイを
あやふやにするためや!
猫がおらんかったら、
旦那さんに探せって
ゆわれるんは
当たり前やからな…
つまりあんたの
行動はこうだ!

あらかじめテープつきのヒモを用意し、窓ガラスに例の穴を空けておいたあんたは、重松さんをあの部屋に呼び出して刺し殺し、その死体を隣の部屋に移動させた…

その時返り血を浴びたのは、前もって盗んでおいた桜庭さんのシャツ…

そのシャツに手袋や凶器をくるんでヒモで縛り、窓から外に投げ捨てた後隣の部屋の明かりを消し、カーテンの後ろに隠れていつ誰が来てもいいように準備を整えたんだ…

発見役に選んだんは窓の外に見えたオレら…

イス使てガラス割ってあの部屋におびき出し、死体に気ィ取られてる間にカーテンの後ろから出て来たっちゅう算段や！

まあ、あの部屋は使用人らが使う食堂の真上やし…オレらが来んでもその内誰かが来たやろけどな…

でも…そんなトリック僕じゃなくても…

いいやあんたしかいねーよ！

証拠品がまとめてヒモでくくりつけられていたのがその証拠…

偶然木に引っ掛かって発見されにくかったが証拠品をわざわざまとめて捨てる犯人はまずいない！

高所恐怖症でベランダに出られないあんたはそうせざるをえなかった…

凶器を重りにしてまとめて投げなきゃ、ベランダに引っ掛かって不自然に残ってしまうかもしれねーからな！

そうそう…桜庭さんに頼らせて穴が空いたガラス割ったんもあんたの狙いや！

刑に割らんでも穴は見つかったやろーけど、桜庭さんがひっかかって割る事が出来たら、もっと早よあの穴に立って証拠隠そ思て桜庭さんが割らせた様にも見えるしな…

……

ふっとへんなマネすんなや…

この使用人の家はもう警察がしんどって…

オレの合図待ってんのや…

つまり、ここに凶器を隠しに来たあんたの逃げ場はどこにもねーってわけさ…

ハ…

ハハハ…何いってんだ!?

僕は事件を早く解決するために凶器を探しにここに来て、たった今彼のバッグからこれを見つけたんだぜ?

勘違いするのもほどほどに…

アホ!よー見てみィ!

そのバッグ桜庭さんのやない…

オレのんや!!

なに!?

15

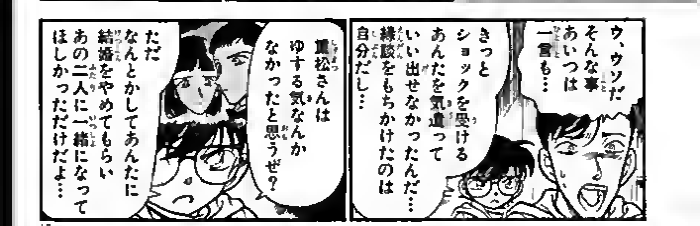
それに本当の桜庭さんの部屋はこの隣!

え?

つまりや、この部屋もバッグも林に置いた凶器も桜庭さんを捕まえたフリしたんも、みーんな警部ハンと示し合わせた罠やったっちゅうこっちゃ!

あんたを油断させて、いい逃れできひん証拠を出させるためのなァ!!

あ、あいつが悪いんだ…
結婚をとりやめないと
僕の会社の不正を
お父様にバラすなんて
いうから…
縁談を
切り出したのは
あいつなのに
わけわかんない
よ…
このままじゃ…
このままじゃ結婚をやめても
一生ゆすり続けられるって…
カラン
カラン
だから僕は婚約者を
横取りしたあの男に
罪を償せて…
横取りしたんやない、
最初から楓さんは
桜庭さんに会うために
ここに通っとったんや…
それを真松ハンが
あんたに会うためやと
勘違いして、
縁談をもちかけ
たんやろ…
昔あんたの親父さんが
間違えたみたいにな…


ウ、ウソだ
そんな事
あいつは
一言も…
きっと
ショックを受ける
あんたを気遣って
いい出せなかったんだ…
縁談をもちかけたのは
自分だし…
真松さんは
ゆする気なんか
なかったと思うぜ?
ただ
なんとかしてあんたに
結婚をやめてもらい
あの二人に一緒になって
ほしかっただけだよ…

昔の自分と
同じ境遇の
あの二人に
な…

東京駅
いろいろ世話になったなァおっちゃん！
ああ…これで大阪の時の借りは返したぞ！
……にしてもオレに相談もせずあんな芝居しやがって、和葉ちゃんも怒ってたぞ？
ホラ、よーいうやろ？敵を欺くにはまず味方からやて…
ねー桜庭さんと楓さんどーしてた？さっき会って来たんでしょ？
ああ…犯人扱いしてスマンかったてちゃんと謝って来たで…
二人共ホッとしたような悲しいような顔してたなあ…
まあ…この先どーなるかはあの二人次第ってところだな…
それより遅いなァ和葉の奴…何してんねやろ？
許してーな蘭ちゃん恥ずかしいて死にそーや!!
もぉ！ここまで来て何いってんのホラ！

なんや和葉、おまえも縦じまか？
ちゃ、ちゃうねん！コレ蘭ちゃんの服やねん!!なんかしらんけど着て行けゆうて無理矢理…
やっぱりトイレで着替えてこよ！
ちょー待て！

オレはかまへんでそのままでも…
それにや、なんやこーしてると…
こ、
こーしてると…？
ドキ

兄弟みたいでおもろいやん！
兄弟っていうより漫才コンビだな…

FILE.4 北斗星

パアアア

だってさ！

へ――…この列車のキップ、夏江さんがくれたんだ…

なつかしいなー夏江さん…早く会いたいね！

あの船の事件以来会ってねーからなあ…

まあ「北斗星」のこのロイヤルルームで北海道に旅できるのは、みーんなこの眠りの小五郎があの事件を解決したおかげってわけよ！

…そーいえばあの事件からだよな？

推理中に妙に眠くなり始めたのは…

ああ…あんたに麻酔銃を撃ち込んでオレが代わりに事件の謎解きをし始めたのはあの時からだよ…

3

それよりおなか空かない？

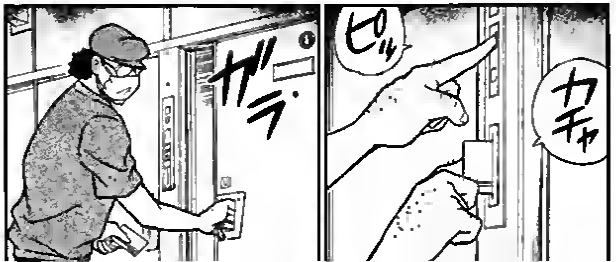
そうだな！夏江さん夕食の予約してるみたいだし。

食堂車に繰り出すとするか！

ガラ

バカヤロォ
どこに目ん玉つけてやがんだ!!!
あ…
え?
お、おめーは…
は?

なになに?どーしたの?
さぁ…
ゴホゴホ

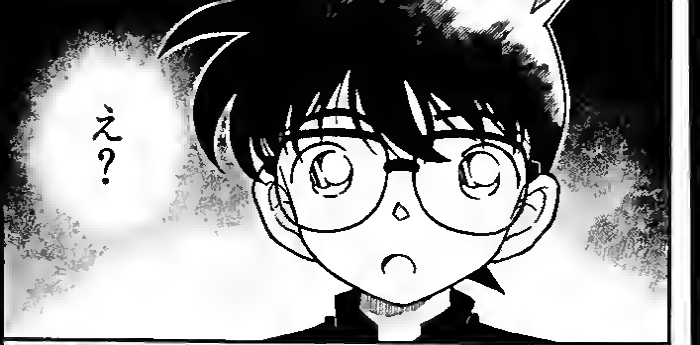

ピル
カチャ
ガラ

さぁ晩メシだ晩メシ！
なんかフランス料理のフルコースらしいぞ！
え、ホント？
スッ
……
5
毛利小五郎だと？
そんな話聞いてねえぞ…
浅間安治(39)
乗客
ハアアアン

ふ――…
食った
食った…
おいしかった
ね――!!
メシはうまいし
部屋はゴージャス、
いう事なしだな♡
なんなんだよ
あのよく揺れる
うるさい小部屋は!?
え?
ロイヤル
ルームを
確保しろと
いっただろ!!
す、
すみま
せん…
ですがオーナー、
一週間前に
この列車に乗りたいと
いわれましても
人気列車でして…
個室が人数分
取れただけでも
幸運だったかと…
加越利則(38)
宝石店店長
6
フン…
このワシが
おまえと同じ
クラスの部屋
だとはな…
妻なんぞは
こんな部屋で
旅行しているのを
人に見られたくないと
部屋にこもって
しまったぞ!
出雲啓太郎(56)
宝石店オーナー
ですから
飛行機になさればと
申しましたのに…
うるさい!
ワシはこの列車で
明日の宝石
オークションに
行きたかったんだよ!
あの!…

あんた…
私とどっかで会ってません？
ん？
きっとTVか新聞でしょう！
ウチの宝石店が先週強盗に入られてオーナーはいろいろ取材を受けておられましたから…
ああそうか！一人で強盗犯を追っ払ったっていうあの…
そんな事件あったっけ？
ほら、コナン君達がキャンプに行ってた日の夕方よ…
別に大した事はしとらんよ…店員共は拳銃を向けられ震えとったみたいだが、ワシが犯人を一喝して防犯ベルを鳴らしたら、しっぽを巻いて逃げて行きおっただけの話…
でも町中の人がオーナーの勇敢さに驚いていましたよ！
フン！あれしきの事で…
じゃがいい宣伝にはなったじゃろ？
今度の市長選の宣伝にのう…
うまくやったもんじゃわい…
石鎚晃重(67)
古糸市市長
石鎚市長!?なんであんたがここに？
休暇を取ってちと北海道に逗留にな…
…で？うまくやったとは？
ただの噂ですよ…

あの強盗騒ぎは、オーナーが今度の市長選の人気取りのために仕組んだ「ヤラセ」なんじゃないかって…
根も葉もないデマですよ！
じゃが火のない所に煙は立たんというしのう…
おいおい…
でもあの時、防犯カメラに映っていたのは前科のあるプロの強盗犯…
いくらなんでもヤラセって事はないでしょ？
じゃから怪しいんじゃ…
そんな筈が下調べもせず、みすみす防犯ベルを鳴らされ、何も盗らずに逃げるとはワシには思えんがのぅ…
しかしそれだけでオーナーを疑うのは…
それだけじゃありゃせん…
犯人が奇妙な言葉をいい残しているのを店員達が聞いておったそうじゃないか…
奇妙な言葉…？
犯人の男は逃げる前に苦々しくこう口走ったそうじゃ…
「話が違う」とな…


え？

……
それは本当ですか？
え、ええ…犯人がそんな事をつぶやいていたのは私も聞きましたけど…
だったら何かにおいますなぁ…
じゃろ？
おいおいあんたまで何いってんだ？
ねぇ…これと似た様な事件前にもあったよね？
え？
だいたいなんなんだあんたさっきから…
あれ？私を御存じない？
実は私、何を隠そう…

毛利小五郎…

え？

あ、やっぱりそうだ！あなた、名探偵の毛利小五郎さんでしょ？

青葉 徹(32) 乗客

も、毛利…

小五郎…

ほう…

わー感激だなー…後で一緒に写真を撮ってもらえます？

は、はあ…

ホント…

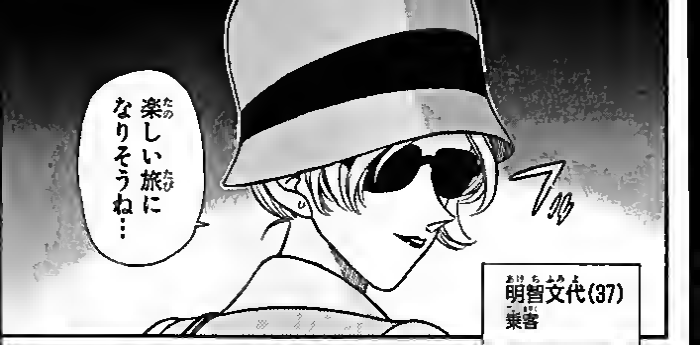
偶然って怖いわね…

へ？

あ、夕食の御予約をいただいた明智様ですね？では、お席の方へ…

悪いけど夕食はキャンセルさせてもらうわ…

あ、明智様!?


楽しい旅になりそうね…
明智文代(37)
乗客

タタン
タタン

ねえ、前にもあったでしょ…強盗が何も盗らないで逃げちゃった事件！
知らねーよ！最近似た様なサスペンスドラマでも観たんじゃねーのか？
タタン
いや…最近じゃない…
もっと昔…オレがまだガキの頃に確か…
ん？

あ…
？
出雲 梓(49)
出雲哲太郎の妻

ゴオオオオオ
パアアアン

わー見て見て
青函トンネルに
入ったみたいよ！
なんだ
おまえら…
まだ起きてんのか？
ふあ
ゴオオオ

もう
4時じゃねーか…

12

くそっ
思い出せない…
オレはどこかで
遭遇したはずだ…
あれと
同じ事件に
どこかで…

銃声と悲鳴がトンネル内の轟音をかき消した…

ドン
キャアアア
キッ!

その男は、飢えた獣のごとく、闇の通路を駆け抜け…

お、おい…
ダダダ
人殺しだ!!
あの男が拳銃で人を…
な!?

なんだと!?
え?
カラ
ン
カラ
ン

だが、勇の姿はもうそこにはなく…

ちっ、
遅かったか…
風と列車音がけたたましい曲を奏でていた…
おい、すぐに列車を止めて警察を呼べ!!
そうか小説だ
これ…あの小説の筋書きとそっくりだ…
昔父さんが書いた…
あの幻の小説と…

FILE.5
馬脚を露わす!?
北斗星

え――…
被害者が携帯していた免許証および名刺によりますと…

大きな宝石店のオーナーみたいですね…
銃殺か…

2

殺されたのは東京都古糸市在住の出雲隆太郎56歳…

ええ…あの目撃者の話ですと、犯人は被害者の背後から突然発砲した様ですけど…
ああ…見りゃわかるよ…

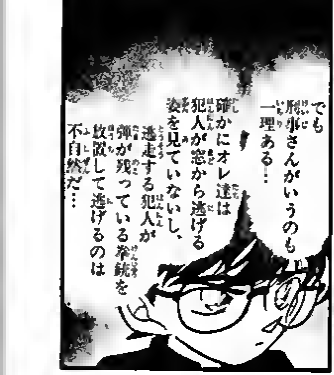
で？その後犯人は…？
あ、慌てて向こうの方へ逃げて行きました…
すぐに車掌さん達が後を追ったんですけど…
そう…車掌達はあえなく振りきられ、犯人は私の部屋の前を通り過ぎて、
自分の部屋の窓ガラスを拳銃の弾で割り、そこから外に逃げたってわけですよ！
なんですかあなたは？
おや？私を御存じない？
ああ…あんたどこかで見た顔だと思ったが…
眠りの小五郎…
名探偵毛利小五郎か…
ええっ!?行く先々で不幸な事件を巻き起こすっていうあの呪われた…
どんな噂が流れてんだ…？
それで？犯人が逃げるのを見たのは…あんた一人か？
3
三人ですよ！
私と、この私の娘の蘭と…
あれ？あのガキどこに行きやがった？
え？さっきまでいたのに…
……

同じだ…
トゥルル
トゥルル
トゥルル!
強盗犯の不可解な行動…
話が違う…
トゥルル
トゥルル
そしてその数日後に起こる列車内での射殺事件…
何もかもがまったくあの話とシンクロしてる…
オレがガキの頃読ませてもらった…
トゥルル!
未だ発表されてない父さんのあの小説の筋書きと…

くそっ…
ガキの頃だから話はうろ覚え…
父さんに聞けば何かわかると思ったのに…
トゥルル!
こんな時にどこ行ってやがんだ…
トゥルル
トゥルル
フル
フル

え？
あ――
コナン君
こんな所に
いた―！
ら、蘭
姉ちゃん…
ホラ、
刑事さんが
呼んでるよ！
……
う、
うん…
だーかーらー
さっきから
いってる
でしょ？

犯人はこう
私の部屋の前を
通り抜け、
自分の部屋の
前に行き…
ドアを開けて
拳銃を発砲し、
窓ガラスを
割った後、
私に向けて
二発撃ったスキに
車から列車の外に
逃げたって…
だがあんた、
車から犯人が
逃げるのを
目撃したわけじゃ
ないんだろ？
え、
ええ
まあ…
それに犯人が
拳銃を部屋に
放っぽり出して
逃げるか？
普通…
弾はまだ
入っている
様だし…
ひょっとしたら
発砲されて、あんたが
腰を抜かしているスキに、
どこか違う部屋に
逃げ込んだかも
しれんなァ…
んな
バカな!?
犯人は私が
この部屋に駆けつける
直前にドアを
閉めたんですよ？
そう見えた
だけなんじゃ
ないのか？
はあ？
通路の電気は
消されて暗かった様だし、
発砲されたあんたは
興奮していたみたいだし…


おいおい 刑事さん…
ダダ
ダダ
の音
そう… あの時ドアが 閉められたのは 確かだ
でも 刑事さんがいうのも 一理ある…
確かにオレ達は 犯人が窓から逃げる 姿を見ていないし、 逃走する犯人が 弾が残っている拳銃を 放置して逃げるのは 不自然だ…

それに ドアを閉めた時、 なんで犯人は鍵を 掛けなかったんだ？
鍵を掛けた方が 確実に時間が 稼げるのに…
そして 最も大きな謎は この事件が なぜあの小説と 同じ筋書き なのかという事だ…
父さんは事故で 原稿を紛失したって いってたけど…

とにかく、 誰かの部屋に 逃げ込んで かくまわれて いるかも しれん…
この辺りの 部屋を一つずつ 確かめますか？

まずは、この 窓ガラスが 割られた部屋の 隣辺りから…
ああ…

コン コン
あれ？
コン コン
いないのかな？

うるさいわね!!
今、何時だと思ってんのよ!?
出雲 梓(49)
出雲啓太郎の妻

すんません、北海道警の西村です!
この列車内でちょっとした事件がありましてね…
事件?
あんた気づかなかったのか?隣であんなにドンパチやってたのに…
知らないわよ…ぐっすり寝てたから…
それより何なの?事件って…
何かあったんですか?
ふぁ
あ、いえ…

拳銃で射殺されたんですよ…
この列車のロビーで宝石店オーナーの出雲啓太郎さんがね!!

そ、そんな…
バカな!?
どうして?
どうして主人が!?
主人?
とにかく、ちょっと部屋を見せてもらいますよ…
ん?

こりゃショットガンじゃないですか…
ゲズ…
趣味のクレー射撃用の物ですよ、北海道でやろうと思って…

中には誰もいない様だ…
次はあなたの部屋を…
は、はい…
ホ――二階があるのか…?
大層な列車だ…
ここですけど…

ん？
なんですか？
あの細長い
バッグは…
釣り道具
ですよ…
オーナーは
鬼神と違って
ルアー
フィッシングが
好きで…
いつも私が
道具を…
加速利則(38)
宝石店店長
次は
その隣
と…
や？隣は
留守か…
ここ、
オーナーの
部屋なんで…

そ、それより
本当なんですか？
オーナーが
殺されたって…
ええ…
後で確認
してもらい
ますがね…
次は
階段を挟んだ
この部屋…
くそ…
どいつも
こいつも…

ドンドン
おい
警察だ!!
開けろォ!!

は？
なんスか？
警察だ、ちょっと部屋を…
青葉 徹(32)
乗客
ん――？
なんだね？
ベッドの上の物は…
ああ竹刀ですよ…
寝れかけてたから直してたんスよ…
明日、札幌で剣道の試合があるんで…
何かあったんスか？
ちょっと事件がね…
くそっ！
こんなんじゃらちが明かん！
捜査員を総動員してすべての部屋を調べ上げろ！
はっ！
なんじゃ騒々しい…
ん？

すっかり酔いが覚めてしまったわい…
ヒック
石錐晃重(67)
古糸市市長
あんたの部屋はどこだね？
この二階じゃが…
ん？
ちょっと失礼！
おい、おい…
ん？
なんだあんた勝手に…
ただのゴルフバックか…
おい！いいかげんにせい!!警察を呼ぶぞ!!
俺が警察だ!!
文句あるか!?

見つかりましたか犯人？
フン！そんなに簡単に見つかったら警察はいらんよ…
そういえば事件の直前まで怪しい女の人がずっとロビー事にいましたけど…
女？
そうそうサングラスかけてて殺されたおじさんの事チラチラ見てたみたい…

それは私の事かしら？
こ、この人です!!
なに!?

あの時ロビーを離れたのは、トイレに立ったから…
あの男性を見ていたのは葉巻きのにおいが気になっただけの事…
失礼ですがあんたの職業は？
ここですわ…
明智文代(37)
職業
おや？荷物はそのハンドバッグだけですか？
ええ…ちょっと乗馬をしに北海道へ行くだけでしたから…
乗馬…？

あ、ボクそれ見た事あるよ！お馬さんに乗る時ヘルメットかぶったりなんとかっていう変わったズボンはくんだよね？
ああ…キュロットの事？ちゃんとはくわよ！
へーちゃんとやってんだーすごーい!!
それぐらい当たり前よボウヤ…

じゃ――
ボロの始末とかも
自分でするの？
えぇ…
古くなったら自分で
買い替えるわよ…
手袋や
長靴とね…

ふ――ん…
あのー
お客様が
騒ぎ始めて
おられます…
そろそろ列車を
駅の方へ…
ダメダメ！
部屋を全部
調べるまで動かすな！
家から証拠品を
捨てられかねんからな…

それなら
さっさとトンネル内を
探した方が
いいんじゃ…
フン！
そんな事
もうやらせて
るよ……
西村警部!!
トンネル内で
トンネル内で…
ん？ なんか
見つかったか？

お、男の
死体が…
な、
なんだ
とォ!?

頭を強く打った様ですね…
窓から出た時、落ち方が悪かったんだろう…バカな奴だ…

あんたらが見たのはこの男か？
ええ…
そ、そうだと思います…

ん？

つけヒゲ…
それにカツラ…

こ、こいつは…

浅間安治!?

おいおい…浅間安治っていえばこの前の…

ああ…東京の宝石店を襲って何も取らずに逃げたプロの強盗犯だ…

昔は三人組で動いていた様だが、仲間の一人がヤクザになって死んでからは音沙汰なし…

ひさしぶりに仕事してドジりやがったと思ったら…まさかこんな所で会えるとはな…

待ってください、列車内で殺されていたのは、この前浅間に強盗に入られた宝石店のオーナーですよ!!

なに!?

こりゃー何かにおいますなァ…

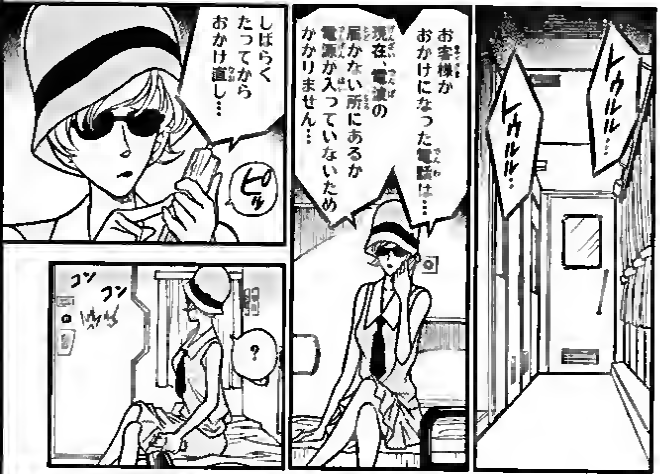
まあいい…死んじまったが犯人の身柄は確保した…

車掌にいってくれ…列車を通常運転に戻してもいいってな!

は、はい!

……

ハアアア


トゥルル…
トゥルル…
お客様か
おかけになった電話は…
現在、電波の
届かない所にあるか
電源が入っていないため
かかりません…
しばらく
たってから
おかけ直し…
ヒザ
コン
フン
?

あら
ボウヤ…
お姉さんに
何か御用?
ちょっと感心
しちゃって
さ…

うまく化けたもんだなぁってね…
え？
乗馬すら なんて真っ赤なウソ！
本当は何かの目的でこの列車に乗り込んだんだろ？
ウフフ…何いってるのボウヤ…
お姉さんは本当にお馬さんに乗るために…
バーロ！オレがさっきいった「ポロ」ってーのは馬真の事だよ！
え？
んな事も知らねー奴が乗馬なんてやってるわけねーよなぁ…？

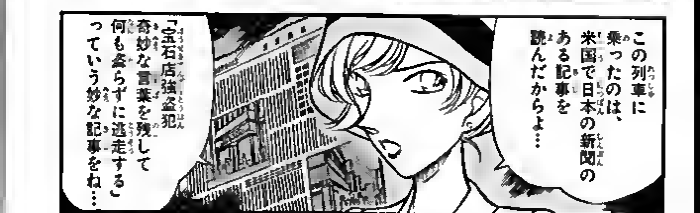
さぁ正体をバラしな、おばさん？
もうネタは上がってんだ!!

FILE.6
to be
continued…

さあ
正体を
バラしな…
110アアアアン

もう
ネタは
あがってん
だ!!
おばさん
…?
2
なーん
だ…
やっぱり
バレちゃっ
てたのか…

さすが新ちゃんね♡
ハッ！赤の他人ならともかく、口紅と髪形変えたぐらいじゃ息子の目はごまかせねーよ！
あら！結構大変だったのよ！この髪形にセットし直すの…
んで？わざわざ変装までしてここに乗り込んで来た理由は？
変装ぐらいするわよ！私、日本じゃ有名人だもの…
何年前の話だよ？
うるさいわね！


この列車に乗ったのは、米国で日本の新聞のある記事を読んだからよ…
「宝石店強盗犯奇妙な言葉を残して何も盗らずに逃走するっていう妙な記事をね…

じゃあやっぱりその事件…
ええ…優作もいってたわ…
プロの強盗犯のおそまつな犯行…
そして犯人が現場で口走った「話が違う」って謎の言葉もみ――んな…

十年前に
自分が書いた
推理小説の冒頭に
そっくりだってね…
まあ、小説で
襲われたのは
宝石店じゃなく
大きな古美術店
だったけど…
それで？
どーしたんだよ
その後…
その宝石店の
番号を調べて
電話したわよ！
「そこのオーナー、
長いトンネルに入る
長距離列車に
乗る予定は
ありませんか？」って…
小説じゃあ
古美術店のオーナーが
列車内で射殺される
筋書きだったから…

そうしたら六日後に
この北斗星に
乗るっていうじゃ
ない？
一応止めたんだけど
聞いてくれなくて…
仕方ないから
この列車の切符取って
殺人を防ぎに来たって
わけよ！
じゃーなんで
止めなかったん
だよ!?

まさかトイレに
立ってる間に
殺人が起きるなんて
思ってなかった
もの…
だったら
せめてオレに
相談しろよ！
だってー
新ちゃんいつも
園ちゃんと
一緒だったし、
本当に殺人が
起きるかどうか
まだ半信半疑
だったし…
……にしても
何かやりようが
あんだろ？

じゃーなーに？
人が殺されたのってやっぱり私のせい？
別に…
そうはいってねーけどよ！…

んで？
その大迷惑な小説を書いた当の本人はどこにいるんだよ？
この一つ前の北斗星でもう札幌に行ってるはずよ！
宝石店に電話した時、出雲さんが北斗星に乗る日にちはわかったけど、一日三本出ているどの北斗星かまでは教えてくれなかったから優作と別れて乗ったのよ！
優作が北斗星1号、私がこの北斗星3号。朝、トンネルを抜ける、この後の北斗星5号はまずないだろうからって…

…なるほど？
夜だと都合のいいトリックってわけか…

それでどんなトリックなんだよ？
父さんに聞いたんだろ？
そ、それが…
おいおいまさか…
ええ…

なにぃ!?
トリック忘れちまっただとォ!?
ハアアアア
あの男…自分で書いた小説じゃねーのかよ…?
でも、書いたの十年前だし…
盗られた小説は、まだ前半しか書いてない物だったからって…
6
盗られただと?
ええ…その原稿を優作から預かった編集部の人が、ちょっと銀行に立ち寄った時に銀行強盗に巻き込まれてね…
だっさー! これっぽちしかないじゃないのさ!
おい! おまえらのバッグを全部こっちによこしな!
足りない分の足しにするからよォ…
…それで原稿盗られちまったのか?
うん…原稿が入ったカバンごと強盗犯に渡しちゃったんだって…
結局、優作はその小説・続けるのをやめちゃったっていってたわ…
お、おい…もしかしてその強盗犯って…
ええそうよ! 強盗犯のボスは、さっきトンネルで死体で見つかった渡間安治!

でも変じゃねーか？
小説を奪った
強盗団のボスが
なぜその小説どおりに
殺されなきゃ
いけねーんだ？
そーねー…
パチでも
当たったんじゃ
ないの？
あの
なぁ…
ちょっと
コナン君？
何やってんのよ
こんな所で!?
ら、
蘭姉
ちゃん!?
ちょっと
このオバさん
とね…
お姉さんと
お話してたのよ
ねー！
う、
うん…
ふーん…
あんた
ねぇ…
ホラ、
ロビー車に
行こうよ！
お父さんが
推理ショー
始めるん
だって！
え？
あらー
先越され
ちゃった
わね…
…だと
いいんだけど
よ…

推理ショーってねぇんだ…
アアアアアアアア…

犯人はここでこの出雲さんを撃ち殺し、
通路を駆け抜けて自分の部屋に行き、

部屋の窓ガラスを拳銃の弾で割って、この列車の外へ逃げたあの男…
打ち所が悪くてトンネル内で死んでいた…

あの渡間安治じゃないっていうのか!?
いえ…犯人は渡間です…

じゃあ何を推理するっていうんだあんた!?
動機ですよ…
動機?
それを解くカギは、一週間前、渡間が出雲さんの宝石店を訪った時に口走ったという「眼が違う」の一言…

このままではわけのわからん事件だが…
あの強盗事件が、漫間と出雲さんが示し合わせていた狂言だったとしたらすべてつじつまが合う!!
なにぃ!?
恐らく出雲さんはわざと漫間に宝石を盗らせ、宝石に掛けていた保険金をがっぽり手に入れるという話を漫間に持ちかけていたんでしょう…
奪わせた宝石を再び自分の元に戻してもらう代わりに、手に入れた多額の保険金を山分けするというおいしい話をね…
で、でも、強盗に入られた時、出雲さんは防犯ベルを鳴らし何も盗らせずに追っ払ったそうじゃないですか!
出雲さんは最初から宝石を盗らせる気なんてなかったんですよ!
あれは強盗犯を見事撃退し、次の市長選に出馬する自分の人気を上げるためのワナ…
それにまんまと漫間が引っ掛かったというわけですよ…
しかし、あの時漫間が捕まってすべてを話されでもしたら…
いや、出雲さんは漫間を捕まえて欲しかったと思いますよ…
しょせん相手は前科者のアロの強盗犯、口から出任せをいってると思われても不思議じゃありませんからね…
だが、不運にも漫間に逃げられ…
仕返しを恐れていた出雲さんの元に漫間から電話が入った…

「オレが指定する北斗星に乗れ…
そこで再び警察抜きで取り引きしようじゃないか」ってね…
こうして呼び出された出雲さんは浅間に撃たれ…
窓を割って逃げようとした浅間は、予想以上の列車のスピードに頭をたたきつけられて死んでしまったというわけですよ…
そ、そういえば出雲オーナーが北斗星に乗るといい出したのはあの強盗事件があった後です…
ねぇ奥様?
ええ、飛行機で行く予定を急に変えて…
でも出雲さんはいったいどこで浅間なんかと知り合ったんだ?
きっとヤクがらみっスよ…
10
ホラ、前に新聞さたになりましたよね?
その出雲さんが覚醒剤の密売をしてるって…
そんな疑いもうとっくに晴れてるわよ!!
じゃが探偵さんによると腹黒い事をやっとったのは確かの様じゃ…
そんな男が、次の市長にならなんだだけでも良しとすっか…

し、死んだ人をつかまえてよくもそんな事…
まあまあ…
犯人は死んでしまったから確かめようがないが…
今の私の推理、イイ線いってると思いません？
ああ…
……
確かに…
ただの事件ならさほど関連はなさそうだが…
この事件は明らかに父さんの小説の筋書きどおり…
しかも、その小説を奪ったのはこの事件の犯人とされている浅間安治率いる強盗団…

何かあるはずだ…
事故の裏に巧妙に隠されたトリックが…

ねえ…その強盗犯って昔は三人組だったんだよね？
ん？
全員名前わかってたの？
いや、ボスの浅間と薬で死んだ女の名前は割り出せたんだけど残りの一人はまだ…
でも、この前宝石店を襲ったのは浅間一人だったし、もう一人の仲間は悪い事をするのをやめちゃったんだよボウヤ…
ふ――ん…

…て事は
ひょっとしたら
この四人の中に
強盗団の
残りの一人…

つまり
女さんのあの小説を
読んだ奴がいるかも
しれねぇってわけか…

オレが見た
逃走する犯人の姿は、
帽子にマスクにサングラス…
あんなカッコ誰にでも
できるし、
殺しておけば
部屋に逃げ込んだ時、
割られた窓から死体を
落とす事もできる…

だが、犯人は
オレ達に発砲した後
部屋の中に身を隠し、

オレ達が
その部屋に
駆けつける
直前にドアを
閉めたのは
確かだ…

そしてドアを開けたら
窓ガラスは割られていて
中には誰もいなかった…

どう考えても
誰かが内側から
ドアを閉めて、
窓から逃げたとしか
思えない…

待てよ
待てよ…
確かみんなの
部屋割りは
こう…

誰にも気づかれずに
部屋から部屋へ
移動できる方法が
何かあれば…

石橋
加越
出雲夫
出雲妻
浅間
貴家

無理だ…
窓が割られていたのは犯人が逃げ込んだあの部屋だけだし…
あんな短時間で死体を窓から落とし、部屋から姿を消すなんてできるわけが…
道具を使えばどうだ？
梓さんはクレー射撃用のショットガン…
加越さんはルアーフィッシング用の釣り道具…
青葉さんは剣道の防具と竹刀…
石堀さんはゴルフ道具一式…
待てよ
殺人の死体を窓から捨てたのがロビーで待っている出雲さんを殺しに行く前だったとしたら…
オレ達が駆けつけた時、もうあの部屋に死体がなかったとしたら…
13
あの道具を使えば、オレ達を錯覚させる事ができるんじゃ…
西村警部！
現場から連絡が入って、凌間が列車からトンネル内に落ちた時間がわかりました！
え？

列車のスピードと死体の位置からして、落ちたのはだいたい午前4時10分前後。
目撃者の証言による犯人が部屋に逃げ込んだ時間とほぼ一致しました!!
な!?
バ、バカな…
じゃあ、やっぱり犯人はあの短時間で死体を窓から落とし、部屋から姿を消したっていうのか?
不可能だ…
人間にそんな芸当ができるわけがね――!!
いったいどんなトリックを使ったっていうんだよ!?
父さん!!

そういえば割られたガラスの破片、まだ見つからないそうです…
なに…
死体があった位置の手前1キロ内を探したそうなんですが、どこにも…
ちゃんと探せといっとけ!
え?
それに、死体がはいていたズボンの後ろのベルトの穴に、変な物がついていたらしいですよ…
変な物?

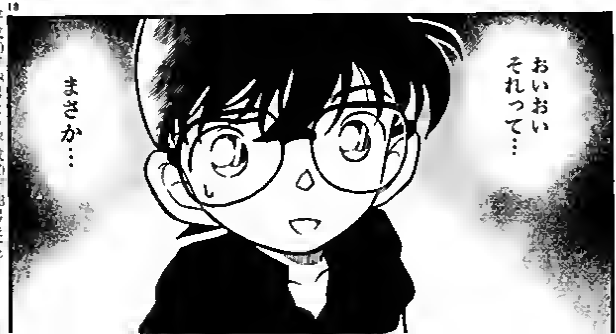
ええ…
クシャクシャになった
ビニールテープの
切れ端が…
15
!?
どう
思います?
知るか、
んな物!
ま、
待てよ…
ダダダ…
もしも
あの形状の
物体が…
あそこ
に…
あそこに
あったと
したら…

あった…
あったぞ!!
犯人は恐らくこれを利用したんだ…
なるほどな…
伏だと都合のいいトリックってわけか…

恐らく犯人はあの人…
あの人が出雲さんを殺し、浅間を犯人に仕立てあげたんだ…
この北斗星の構造と青函トンネルを巧みに使って…

黒縁の眼鏡の青年は、勝ち誇ったかの様に一笑した…

その推理力故に自らが命を落とす羽目になるとも知らないで…



〈掲載・週刊少年サンデー／平成10年28号より平成10年33号まで〉

FILE.7 終着駅（ターミナル）

バカねぇ
考えすぎよ
新ちゃん…
いくら
傑作の小説どおりに
事件が起こってる
からって、
新ちゃんが
殺されるわけ
ないじゃない！
タタン
タタン
だって
あの小説で
殺されたのは、
探偵きどりの
若い男よ！
証拠がないから
犯人にカマかけて、
逆にやられちゃう
バカな男…
2
新ちゃんと
全然違う
じゃない！
別に
殺されるなんて
思っちゃいねーけど、
状況は結構
似てんだ…
え？
証拠が
ねーんだよ…

まるで犯人が自分の部屋の窓ガラスを撃ち抜いて、オレ達がその部屋に駆けつける前に部屋に入りドアを閉め、
穴が空いた窓から列車の外に逃げた様に見せかけたトリックも、それを実行できた犯人もわかってるんだけど…
その人を犯人だと断定する証拠はまだ出てないし根拠も弱い…
それじゃー犯人を捕まえられないじゃない!!
…たぶん証拠はその人の荷物の中にまだ残ってると思うんだけど…
トンネル内で死体で見つかった、浅間安治が犯人だとされている今の状況じゃあ荷物の中身を見せろなんていえねーし…
そーね!…動機の面から見ても浅間って人が犯人でも別に不自然な所はないし…
せめてあの人が犯人だと確認できれば、強引に調べられるんだけど…
それなら いい方法が一つある じゃない!
え?
このまま優作の小説の筋書きどおりに、事を運ぶのよ!
おい おい…
まさか 新さん…

なに!?
浅間の部屋の前で妙な物を見た?
パアアアアン

本当かいあんた?
ええ…

あれは事件が起きる少し前…
そう、青函トンネルに入る直前だったかしら…
その人の部屋の前で何か奇妙な長――い…

「長い」なんなんだ?
忘れちゃいましたわ…
あんたねぇ…

でも御心配なくきっとそのうち思い出せると思いますわ…
ねえ…
誰かさん?

はあ？
……

いーい
新ちゃん…
ドヤ
ドヤ

札幌――…
札幌――…
私、適当にホームを
うろついてるから
見失わ
ないでね…
ああ…犯人が
蘭さんに近づいたら
麻酔銃で眠らせて
やるよ…
なんか
ワクワク
しちゃう
わね♡
あんた、自分の状況
わかってんのか？

コナン
くーーん！
あ…
じゃあね…
CHU
振りにしてるわよ…
新ちゃん♡
もーー
何してるの？
置いてっちゃうよ！
あ、あのお姉さんに北海道のうまいお店聞いてたんだー！

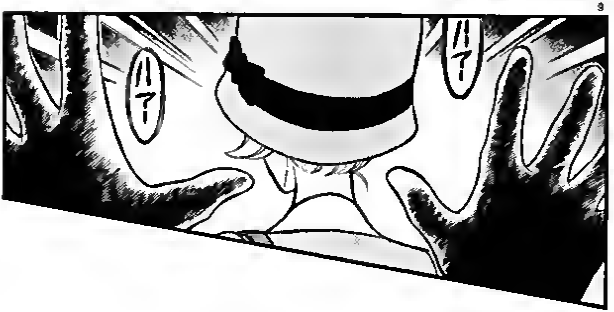
ホラ、行くよ！
夏江さんと武さんもう迎えに来てると思うから…
あれれー!?
ボク列車の中に忘れ物しちゃったみたいだ〜!!
車掌さんにいって探してもらうから、先に改札出ててよ！
ちょ、ちょっと——!
えーっと母さん…母さんはと…
お、いたいた！

おーし、どっからでもきやがれ…
え？
バーロ！駅から出てどーすんだよ!?
母さ…
何この子？
知ってる子か？

やべっ!!
見失った!!
くそっどこだ!!
どこに行っちまったんだ!?
カンカン
母さん!?
あ！
いた！あそこだ!!

罪人は音もなく若き探偵の背後に忍びより…

血塗られた両手で
その無防備な背を
軽く突いて…



プラットホームを血に染めた…

少々
潮切れは悪いが、
この辺りで筆を
止めましょう…
あの三文小説を
これ以上続けるのは
あまりにも無意味だ…
な!?
あ、
あなた
どうし
て!?
さっき到着した
西村警部に事情を聞き、
すべてを確信して
ここへ駆けつけたんだよ…

列車内で
宝石店オーナーの出雲氏
及び、強盗犯の殺害を
指示したのは…
加藤さん…

あなたしか
いないとね…
な、
なにを
バカな…
あ、あなたは
列車に乗って
いなかったから
知らないでしょうけど、
犯人はその渡間っていう
男ですよ!!

彼がピー車で
オーナーを撃ち殺す所も、
その後自分の部屋の
窓ガラスを撃ち抜いて
列車の外に逃げた所も
目撃されていますし…
現に窓から飛び降りた時、
頭を強打して死んだ
彼の死体もトンネル内で
見つかっているんですよ…

なのになんで私が
犯人なんですか?
目撃された
渡間の姿は
あなたの変装、
もともと彼は
逃亡中の強盗犯!
いろいろな物で
顔を隠している人物に
成り済ます事ほど容易な事は
ありませんからね…

じゃあ
列車の外に逃げたのは
どう説明するんです?
私はずっと列車の中に
いましたよ!
あれは
あなたが
そう見せかけた
だけの事…

あなたの
後ろに置いてある
釣り道具を
使ってね!

あらかじめ
浅間を部屋で撲殺し
窓ガラスを割っておき、
その死体のズボンの
後ろのベルトの穴に
釣り糸を通し、
穴が空いた窓から
ぶら下げて、
その糸の両端を浅間の部屋から
自分の部屋に引っ張って行き、
片方の先をどこかに結わえつけ
もう片方をリールに取り付けて
固定すれば準備は完了…

後はロビー車で
オーナーを射殺した後、
浅間の部屋に行き扉を開け、
すでに割れている
窓ガラスに発砲して
いかにも今割ったかの様に
見せかけ、
その様子を見ていた
毛利探偵達に威嚇射撃をし、
彼らがひるんだスキに
一つ向こうの階段の
遠き間に身を隠して、
リールについていない方の
釣り糸を切って素早く
巻き取れば…
死体は列車の外にズリ落ち、
犯人が部屋に逃げ込んだ時間と
トンネル内に落ちた時間が
一致し、
まんまと浅間を
犯人に仕立て上げる事が
できるというわけですよ…

あなたが犯行時刻を
夜、しかもトンネル内に
選んだのは、
ぶら下げた死体を
外から目撃されるのを
防ぐためでもあり、
通路が暗くなれば
隠れやすいし、
糸も見つかりにくいと
思ったからですよ…
でも銃声を聞いて
隣の部屋にいた
奥さんが起きて来たり
したら…
きっと奥さんは
睡眠薬入りの
弁当でも食べさせ
られていたのさ…
彼女は食堂車どころか
部屋からほとんど
出なかったらしい
からね…
フッ…

ハハハハ…
あなたは何も
わかっちゃいない！
それを目撃していた
毛利探偵は、その部屋に
駆けつける直前に
部屋のドアが閉まるのを
見ていたんですよ！
いくらなんでも
糸を巻き取りながら
離れた部屋のドアを
閉めるなんて事
できるわけが…
おっと
失礼！
いい忘れて
いました…
ドアの所に
鎖状の金具が
ついていた
でしょ？
ドアの内側に
別の釣り糸を
結びつけた
テープを貼り、
その糸を
金具に引っ掛けて
切る方の釣り糸に
結んでおけば、
糸を切った時、
死体の重みで
ドアについていた
糸が引っ張られ、
さすがに
テープは
はがれるが、
その反動で
ドアが勝手に
閉まるという
仕掛け！
その証拠に
死体を吊っていた
ベルトの穴に
ビニールテープが
ついていた
そうです…
きっと
ベルトの穴を通る時に
釣り糸から外れて
しまったんでしょう…
13
ちなみについさっき、
警察が青森側の
トンネルの入口付近で
窓ガラスの破片を大量に
見つけました…
あなたが
あらかじめ誰にも
気づかれない様に
窓を撃ち抜くために、
拳銃に取りつけた
消音機と一緒にね…
で、でも
そのトリックなら
私じゃなくても…
私の隣の部屋は
オーナーの部屋で
空いていた
わけだし…
あれれ～!!

おじさんの荷物の中にあの悪い人の服が入ってるよ!!
あ――サングラスも帽子もマスクも入ってる――!
どうしてどうして――!?
ボ、ボウヤ…
申し訳ないがこのトリックの最大の欠点は、変装に使った物を列車内で処分できない事…
調べられたらいい逃れができないというところなんですよ…
加越さん…
……
…小説どおりに事を運ぼうなんて…
しょせん虫がよすぎるか…
私の好きな有名作家のしかも未発表の作品だから…誰にもバレずにうまく行くと思ったんだが…
…これはあくまで私の想像ですが…

動機は昔、覚醒剤で死んだ強盗団仲間の女性の復讐のため…

ですか？

え？

ターゲットはその覚醒剤を裏でさばいていた宝石店オーナーの出雲氏と、

恐らく彼女に薬の味を覚えさせた強盗団のボスである浅間宗治…

もともと探偵のための下調べにあの宝石店に潜り込んだあなたは、仲間の女性が覚醒剤で死亡に、それが元で浅間と決別、そのまま宝石店に勤める事になった…

……

オーナーの裏の顔を知ったのは店員を任され始めた頃…

そんな時、偶然にも手に入れた小説があまりにも自分の境遇に似ている事に気づき、小説どおりに殺人を実行する事を決意した…

まず、狂言強盗の話を浅間に持ち掛け…宝石店のオーナーに話がついていると偽って…

だが、何も知らないオーナーは防犯ベルを鳴らし、浅間は「話が違う」と泡を食って逃げる…

「オーナーが急に気を変えた」と言い放して、逃走用の列車の切符と変装道具を渡して乗り込ませ、

そしてオーナーには電話で声を変えて「覚醒剤の事を暴露されたくなければ、指定した列車で取り引きをしろ」と脅しをかけておびき出す。

そうしておけば、事件後、刑事達が勝手に浅間の動機を想像してくれるという筋書きですね？

ど、どうしてそんな事まで…

あ、

あなたはいったい…

工藤優作…
あの三文小説の作者ですよ…
あ、ああ…
そんな…
もしも…
もしもあなたが私の小説に少しでも感銘を受けられたのなら…
自首する事をお勧めしたい…
あの小説の犯人は…
ラストですべての罪を悔いて警察に出頭する予定でしたから…
……

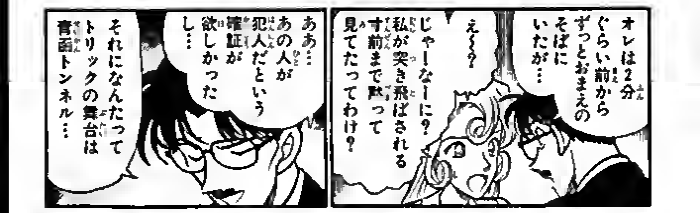
さっぽろ
札幌
Sapporo
そうえん
Soen
まぁその途中で車にハネられて死んじゃうんですけどね…
え？

その足で
加越さんは
なんとか新事に
警察に出頭し、
事件は静かに
幕を閉じ…
父さん達は
蘭とおっちゃんに
気づかれない様に、
その日の内に
ロスに帰る事に
なった…

——新千歳空港——
あら
新ちゃん…

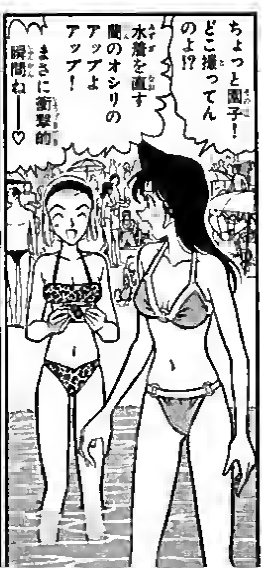
わざわざ
見送りに
来てくれた
の？
いや…
一言、父さんに
いいに来たん
だよ！
そうそう！
実の息子に
解かれちゃう
なんて！
世界屈指の
推理小説家の
看板下ろせば…？
ああ
スマン
スマン…
父さんが
考えたトリック
みーんな解い
ちまったってな！
ん——…

あれは
フェイクだよ！
読者をだます
ワナだ!!
え？
小説は
途中まで
だったから、
彼が勘違いして
使ったん
だろう…
本当は
変装道具もすべて
消えてなくなる
トリックにした
はずだからな…
出任せ
いってんじゃ
ねーだろー
な…
でも
通よねー
私の大ピンチに
同一髪で
駆けつけて
くれるん
だもの♡
同一髪？


オレは2分
ぐらい前から
ずっとおまえの
そばに
いたが…
え～？
じゃーなーに？
私が突き飛ばされる
寸前まで黙って
見てたってわけ？
ああ…
あの人が
犯人だという
確証が
欲しかった
し…
それになんたって
トリックの舞台は
青函トンネル…

黙って
静観してたと
いうわけさ！
さむい
わね…
ああ…
北海道
だからな…

FILE.8
それゆけ園子


ちょっと園子！どこ撮ってんのよ!?
水着を直す蘭のオシリのアップよアップ！
まさに衝撃的瞬間ね――♡

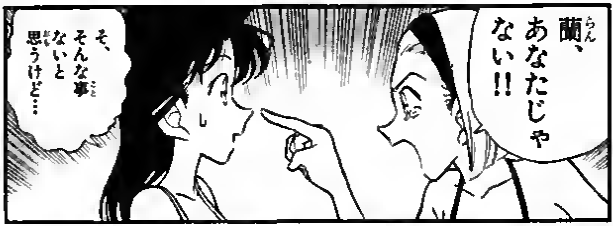
そんなの撮ってどーすんのよ？
決まってるじゃない！新一君が帰って来たら見せてあげるのよ！

2

はあ？
きっと後悔するわよー！
バカねー新一がそんなの見てヘラヘラ喜ぶわけないじゃない！

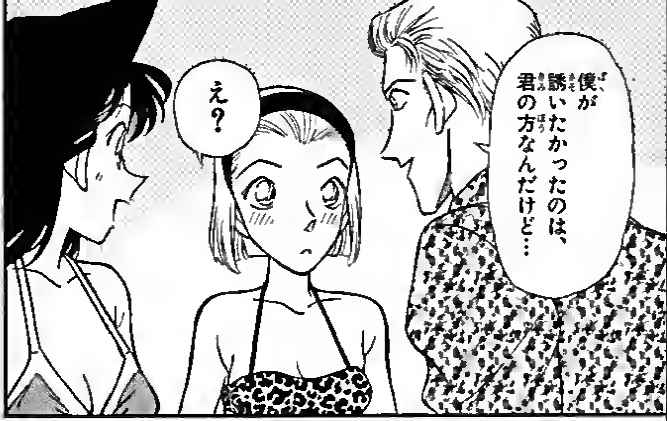
ねぇ…
コナン君もそう思うよね？
え？
あ…うん…
ハ！子供に何がわかんのよ？
あ――早く元の体に戻りてー！
だいたい変よ、園子。さっきから意地悪ばっかり…
気にしないで…ただのやっかみなんだから…
え――なんでー？わたし何かした？
わかってる？園…
わたし達が二泊三日でこの伊豆のビーチに来た目的を…
え？いつもの男探しなんでしょ？園子は…
3
そうよ！しかも今回は縁りに縁った非お嬢様大作戦!!
…何よそれ？
わたし達が旅先で泊まるのは、いつもウチの別荘か高級ホテル！
ああ…あんな高嶺の花には、とても手が出せない…
…なんて男の子を安心させるために、わざわざ古びた旅館に泊まったのよ？
そ、そうだったの…？
意味ねーよ
なのに…なのにさ…

来る時の電車の中でも…
昨夜、旅館の近くであった花火大会の会場でも…
そしてこのビーチでも…
いい客る男共の目当てはみ――んな…


蘭、あなたじゃない!!
そ、そんな事ないと思うけど…

いーわよ、いーわよ昨夜こっそり撮った、蘭の下着姿を新一君に見せちゃうから…
え――っ!?
ちょっと園子ォ!!
ウソウソ撮ってないって!
…なんだウソか…
ねえ君達…

もしかして
娘？
え？
お昼でも
一緒に食べない
かい？
もちろん
おごるから
さ！
道脇正彦
は、
はい！
喜ん
……
で…
…
ど～せ
あなたも
この娘が
目当てなん
でしょ？
え？
ホラ、
持って行き
なさいよ！
今が
見頃よ！
ただし、
変なマネ
しちゃダメよ！
その娘は
売約済み
なんだから…
いや…


僕が誘いたかったのは、君の方なんだけど…
え？

ウソ…
やったじゃない園子！
……
バカな…園子に限って…
そんなはずはない…
きっとこれには何か…
裏に何か隠されているはず…

…なんて事考えてもしゃーねーか…
じゃーわたしコナン君としばらくここにいるから…
行こうか？
あ…
え？
チラ

へ――
道脇さんって
米花大学の
学生なんだ！

じゃー
蘭の
お父さんの
後輩ね!!

う、
うん…

なんで――
結局ビビってんじゃ
ね――か…

それで？
この伊豆には
どうして…？

ただの
失恋旅行さ…

彼女にひどい
フラれ方を
してね…

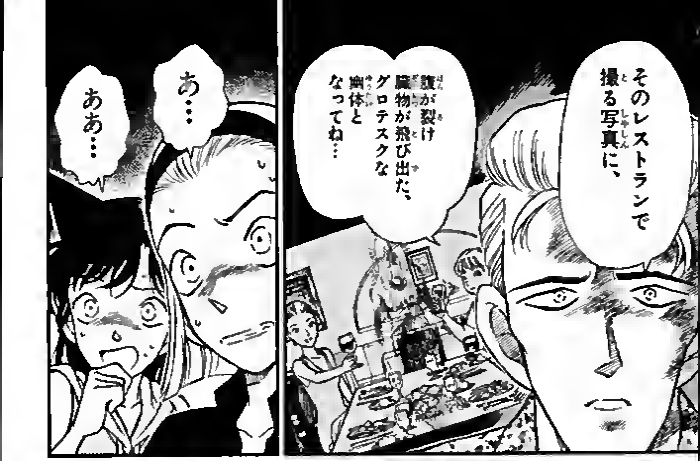
意気消沈して
海をぼんやり
ながめていたら…

天使を一人
見つけたって
わけさ！

僕の勘が
正しければ、
恐らく君は
僕の救いの女神に
なるはず…

生ビール
お待たせしました…
あ、
どうも…
あ、お客さん、
タバコの灰は
床に落とさないで
くださいね…
後で
掃除が
大変ですから…
ああ…
京極 眞
態度が
悪い店員
だなぁ…
…ねえ！
今の店員さん
どこかで会った事
ないー？
会ってるも
なにも、
わたし達が
泊まってる
旅館の主人の
息子さんよ！
夏休みだから
手伝いに帰って
るんだって…
…どーして
そんな事
知ってんの？
玄関先で
わたし達の事
ジロジロ
見てたから、
旅館の人に
聞いたのよ！
でもなんで
その人がこの店
手伝ってるん
だろ？
きっと
経営者が
同じなのよ、
わたし達の
瓦屋旅館と…

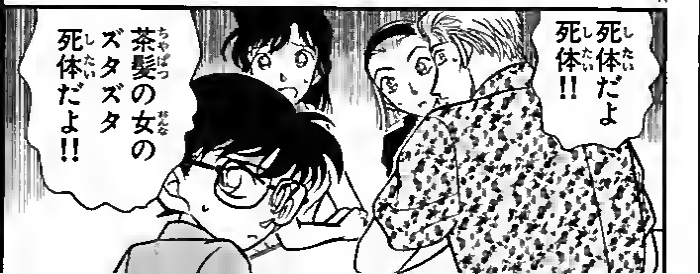
へー君達、瓦屋旅館に泊まってるの？
ええそうですけど…
僕のホテルの近くじゃないか。
じゃどう？今夜みんなで海辺の洒落たレストランで食事でも…
車で迎えに行くからさ！
え――いいんですか？
そのかわりカメラを忘れない事！
え？どーして？
さっき地元の人に聞いたんだけど、そのレストランのそばの浜辺で事件があったらしいんだ…
事件？
そう…今から丁度一年前…
茶髪でロングヘアーの女性が、腹を刃物でメッタ刺しにされた殺人事件がね…
さ、殺人!?
ああ…その女性はそのレストランに行く途中で殺られたらしいんだけど、目撃者はなく未だ捜査中。
事件から一年がたち客は事件の事を忘れ、レストランが繁盛しているのはいいんだが…
困った事にその女性はレストランが気に入ってしまったらしく、今も通ってるそうなんだ…
い、今もって…


そのレストランで撮る写真に、
腹が裂け臓物が飛び出た、グロテスクな肉体となってね…
あ…
ああ…

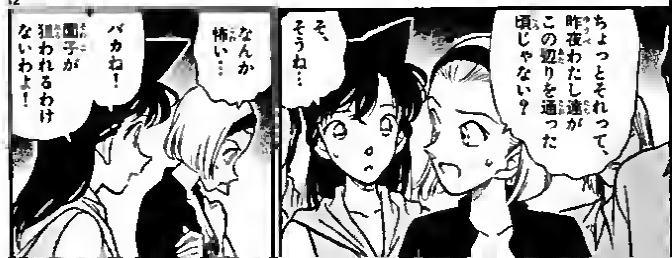
くっだらねー…
だから本当にそんな写真が撮れるかどうか、試してみようってわけさ…
ねぇねぇ、どーするカメラ一応十枚くらい残ってるけど…
ダメ！絶対持ってっちゃ!!
でも新一君に見せると、何かわかるかもしれないわよ？
このカメラに入ってる例の衝撃的な写真も彼に見せるわけだし…
だーかーらーあんな誰だかわかんない写真見せてどーすんのよ？

彼の推理力ならあれが誰なのかすぐに見抜けると思うけど？
あのねぇ…
推理力？
―っていうか知ってるし…
この娘の彼探偵なんです！
へー…
で？その写真ってどんな？
それがね…
園子!!

ヘイ
お待ち！
ヤキソバ
でーす！
客がつかえて
いますんで、
さっさと食べて
くださいよ…
ーったく
なんなんだ
あの店員…
ゲビ
寺林省二
それより
そのレストラン
やめにしません？
気味悪いし…
大丈夫！
心霊写真は
ただの噂だし、
もう一年も
たってるんだよ？
殺された彼女だって
もうあのレストランに
飽きてる頃さ…
おい
聞いたかよ？
線路沿いの林で
また見つかったんだってよ！
また？


死体だよ
死体!!
茶髪の女の
ズタズタ
死体だよ!!

腹部を刃物でメッタ刺しか…
一年前と同じですね…
ああ…この女性も観光客の様だし…
死亡推定時刻は、昨夜の8時から9時の間…
花火大会が終わった後か…
え？


ちょっとそれって、昨夜わたし達がこの辺りを通った頃じゃない？
そ、そうね…
なんか怖い…
バカね！園子が狙われるわけないわよ！

見てよホラ！
わたしも茶髪
なのよ!?
わたしが次に
狙われない
無理なんて
ないでしょ？
ヤダよ…
こんな所で
死ぬなんて…
まだ
やりたい事
これっぽっちも
やってない
のに…
園子…
大丈夫…
この伊豆に
いる間…
僕が守って
あげるから…

それより夕食の場所
変えた方が
よさそうだな…
あと
カメラも
なしね！
う、
うん…
じゃあ
7時頃
迎えに
行くから、
旅館の
玄関先で
待ってて
よ！
？
あれ？
あの人
確か…
さっき
海の家に
いた…

早く来てくれないかなー道脇さん…
わっ…降って来ちゃったよ…

焦らない焦らない！ヒーローは遅れてくるモンなんだから！
やめてよ恥ずかしいなぁ…

え？
へ？
なんだろこの傘…使えって事かなぁ…？

もしかしてあの人 園子姉ちゃんに気があるんじゃないの？
え〜〜〜っ!!!
なによ園子 モテモテじゃない！
やめてよ あんな暗い男…
そうねー 園子には 道脇さんが いるもんね！
あ、ヤバ、部屋に財布忘れて来た！
ウソ…
待ってて！ すぐ取って来るから！
うん…
ど―したの 蘭姉ちゃん？
……
やっぱりわたし さっきの眼鏡の人… どこかで見た気がする…
だから この旅館の中でしょ？
いや ここじゃない…
もっと別の どこかで…
カラ〜ン
タタタ

え？
16
あ…
ああ…

それ
ホント？
う、うん…
どこなの
それ？
どこで
見たの
蘭姉
ちゃん!?
蘭姉
ちゃん!?
……
ん――っ…
ん――っ…
ん～～～…
ピリリリ

FILE.9
眠り姫

ん……
ん……!
ん……!
んんんん!!

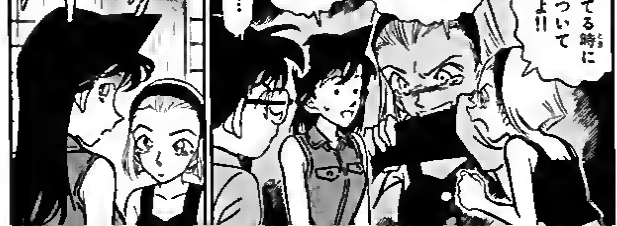
園子――？
何してるのよ――？
まさか 着がえてるんじゃ…
ガラ
ケホ
ケホ
え？

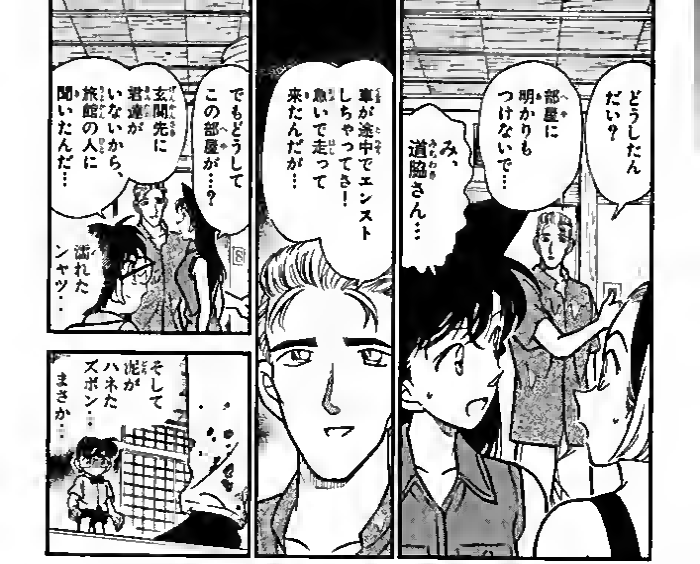
な、何？ どーしたの？
へ、変な男がいきなり襲って来て、窓から外に…
なに!?

くそっ…
逃げた後か…
え――ん怖かったよぐぐぐ!!
……でもなんで園子が…
知らないわよ!
この部屋のフスマを開けたらその男がわたし達の荷物をあさってて、大声出そうと思ったら襲って来たのよ!!

荷物をあさってた?
きっと下着ドロよサイテー!!
それで?どんな人だった?顔見たんでしょ?
そんな余裕なかったわよ!部屋暗かったし…怖くて足すくんじゃってたから…
でも、園子男の人だって…

4


もみ合ってる時に腕に噛みついてやったのよ!!
その男の毛深い二の腕にね!
へ――やるじゃない…
……


どうしたんだい？
部屋に明かりもつけないで…
み、遠脇さん…
車が途中でエンストしちゃってさ！
急いで走って来たんだが…
でもどうしてこの部屋が…？
玄関先に君達がいないから、旅館の人に聞いたんだ…
濡れたシャツ…
そして泥がハネたズボン…
まさか…

ねぇお兄さん？そのシャツ脱いでくれない？
え？
ちょっと二の腕を見せて欲しいんだけど…
コ、コナン君？
なんだか知らないけど…
5
ウデに何かあるのかい？
ない…
園子の衣装がどこにも…
どうかしましたか？

お客さん…
ほ、包帯!?
どうしたんですか？その右腕…
ああ…これはこの前酔ったお客さんにからまれてね…
それいつですか？答えて！
この人じゃないと思うよ…わたしを襲った人毛深かったし…
襲われた？
ええ！男があの窓から入って来て、わたし達の荷物を荒して、たまたま部屋に来た園子を襲ったんですよ！
まぁ、わたし達が来たから男は何もしないで窓から逃げたみたいですけどね…
…恐らく泥棒のたぐいでしょう？…前にも一度ありましたし…

前にも、って…
どーして教えてくれなかったんですか!?
いったはずですよ…
戸締まりはしっかりする様にと…
それに、こんな時間ヘソを出した格好をしているあなたもあなただ…
え?
それじゃあ襲ってくれといっている様なもの…
ピシャ
ガラン
あなたに似合ってるとも思いませんし…
ひっどーい!これお気に入りなのよ!?
大丈夫、君は何を着ても魅力的だよ…
もちろん浴衣も水着もね!
な、何してるんですか!?
部屋を移してあげるんですよ…空いている別の部屋に…
ガヤガヤ
男が侵入したこの部屋で一夜を明かしたいのなら話は別ですが…
い、いえ…
それと、外出を避けて夕食はここの食堂でとった方がいいでしょう…
その男がどこかで待ち伏せているかもしれませんし…
7

へ――…
綾乃
おいしいわね
ここの料理…
こんなんなら、昨夜もここで食べればよかったね！
予約してくだされば
もっとおいしい
海鮮料理をごちそうできたんですがね…
カタッ

もちろん料理の代金はいりません…
そのかわり
泥棒の出る
物騒な旅館だなんて
いいふらさないでくださいよ…
え――
え――
いいませんよ！

ナイフ持った
下着ドロの出る
旅館だなんてね――！
ナ、
ナイフ？
そうよ！
フスマのスキ間から
もれる光に照らされて
一瞬だけ見えたのよ！
キラっと
光る
ナイフがね！
ま、
まさか…

まさか 往間、
線路沿いの林で
死体が見つかった事件と
同じ犯人じゃ
ねーだろーな…
一年前も
この伊豆で
起こったという、
茶髪の女性が
刃物で腹を
メッタ刺しにされた
あの事件の犯人と…
でも
そーだとしたら、
なんで園子が
狙われなきゃ
いけねーんだ？
茶髪だから？
そんなバカな!?
待てよ！確か
園子を襲った男は
荷物を探してたって
いってたな…
部屋にあった
荷物で事件に
関わり合いがある
可能性が高い物と
いえば…
カ、
カメラ！
まさか
あのカメラに
事件に関係する
何かが写って
いるんじゃ…
ねえ
園子姉ちゃん！
さっきの人に
カメラ盗られ
なかった？
ん？
ちゃんと
荷物の中に
あったわよ！
なんかフタが
開いてたけど…
じゃーフィルム
盗られたんじゃ…
最初から入って
なかったわよ！
36枚撮り終わっ
ちゃったから、
夕食の時みんなで
見ようと思って
昼間現像に出して…

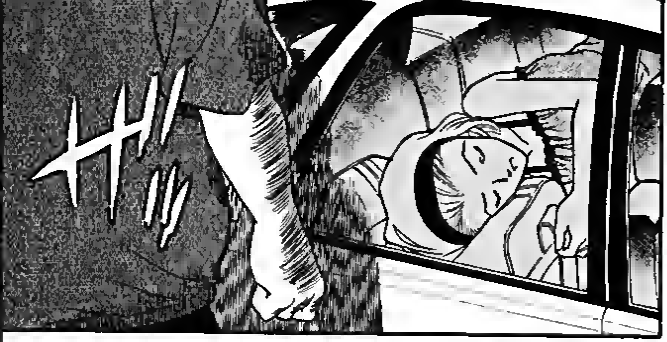
ほら！
もう写真になってるもの！
どれどれ 見せてくれないか？
どうぞ——！
あ——ちょっと…
大丈夫！ 例の蘭の写真は抜いて、わたしが保管してるから♡
ん？ この人達は知り合い？
やけにアベックの写真が多いけど…
それは園子が道脇さんに会うまですごく不機嫌で、冷やかしながらカップルの写真を撮りまくっていたからです！
ら、蘭…
10
それに、オレ達は昨夜確かに死体が発見されたあの林のそばを通ったけど、園子は写真なんか撮ってなかったし…
特に変わった写真はないし…
もちろん被害者の女性も写っていない…
鬼だな…

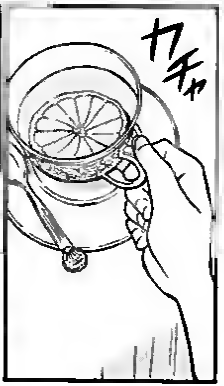
じゃあなんで犯人は、人に見られちゃマズイ写真を園子に撮られたなんて勘違いしたんだ？
いったいどうして？
気になるのは昼間、海の家で園子がいったあの言葉…
新一君の推理力なら、あの写真が誰なのかすぐに見抜いちゃうと思うけど？

あの時、犯人があの海の家にいたとしたら…
…でもあんなので勘違いするだろうか…？
それに、園がどこかであの眼鏡の人を見たっていうのも気になる…
ねえ君達、明日の昼に帰るんだったよね？
じゃあ午前中に例の呪いのレストランに行ってみる？
えぇ～～～…
行く行く！昼間だったら怖くないし！

じゃあカメラなしよ！
わかってるって！
!?
あれあの人…ここの客だったのか…

わ――
ステキな
レストラン！
でも
お客さん
あんまり
来てない
みたいだね…
ちょっと早く
来過ぎたかな？
ガチャ
本当に
行かないの？
風子…
うん…
布団の中で
昨夜の男の事
思い出しちゃって
あんまり眠れ
なかったから
ここで
寝てるよ…
じゃ！
クーラーボックスに
飲み物入ってるから、
いつでも
飲みなよ！
はーい！
ナデナデ
ナデナデ
大丈夫かなぁ…
暑い中
車の中で寝てて…
エアコン
つけてあるから
心配ないよ…
スー
スー




カチャ

な！
料理は抜群だっただろ？
はい
とっても！
あなたは旅館の…
あら？

あなた
よくここへ来るんですか？
いや、今日が初めてで…
ところで、あの茶髪の子はどうしました？
さっきから姿が見えませんが…
ああ園子なら車の中で…
あれってお兄さんの車だよね？
な、なんで動いてんだ!?
プロプロ

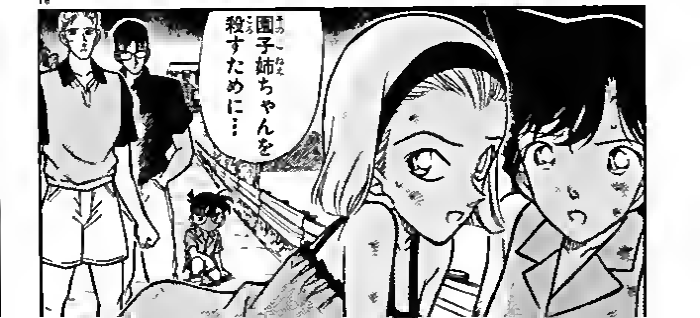
おい、まずいぞ!!
あの先はガケだ!!
ちょっとお客さんお勧定!!
ブロロロ
園子起きて!!
園子!!!
アアアアア…
!?
こ、これは…
ロック開けの道具…
ガバッ

走りながらじゃ力が入んない…
!?
サ、
サイドブレーキが下りてる!?
ヤベ!!
もう距離がねぇ――!!
え?
コナン君、車から離れて!!

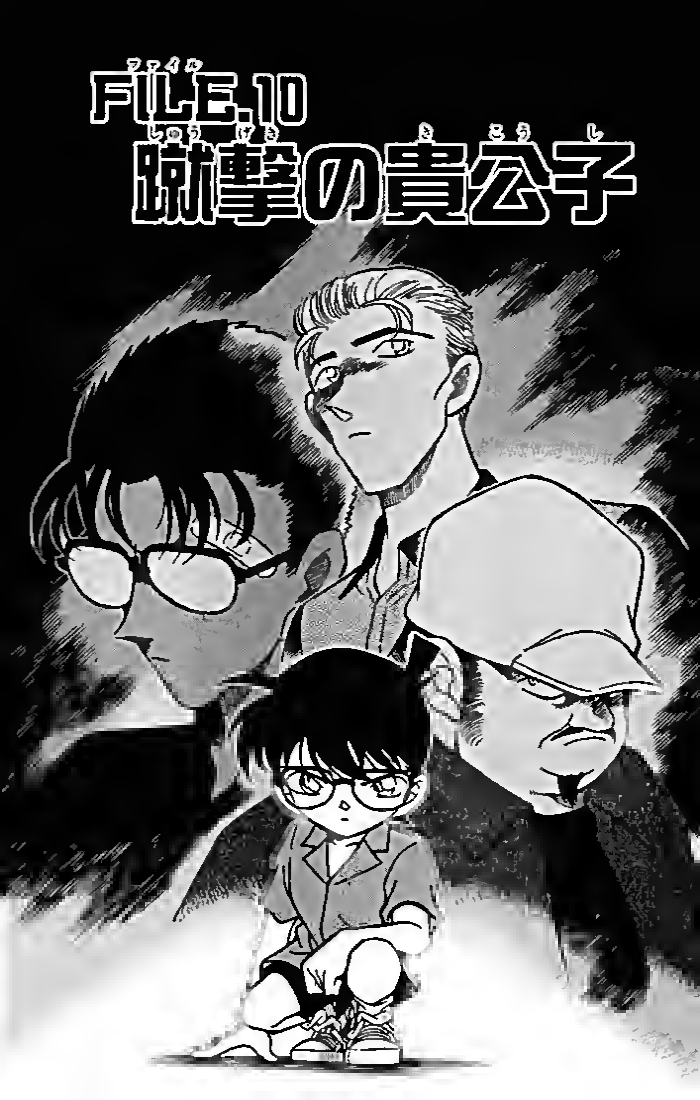
ふえ？
どーしたの
両？
園子!!
わたしに
つかまって!!
へ？
ガッ
ズザザ

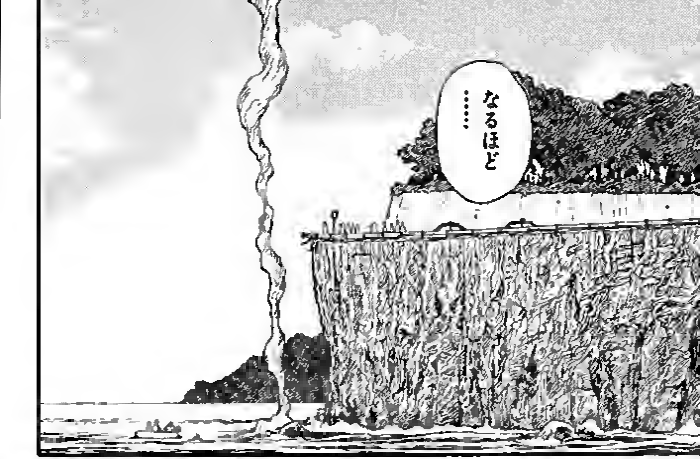
ヒュウウウ…
レオオオン
おーい 大丈夫かー！
タタタ
は、はい なんとか……

おい、あんた！ なぜサイドブレーキをかけなかった!?
バカいえ！ ちゃんとかけたさ！ それにかかってなかったら、車はとっくにガケ下に落ちてるよ！
誰かがこの道具を使って車の鍵をこじ開け、サイドブレーキを下ろしたんだよ！
え？


園子姉ちゃんを殺すために…

FILE.10 銃撃の貴公子

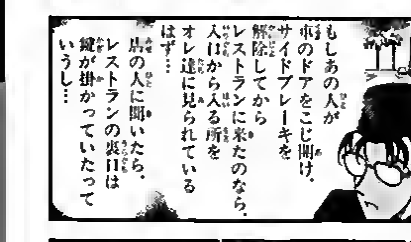



なるほど……

園子さんが車の中で寝ている間に誰かが車の鍵を開け、サイドブレーキを解除して、この緩やかな坂道からガケ下に車を転落させたというわけか…
ええ…海に潜って車を調べたら、サイドブレーキは下りていたそうですし…
路上でこんな物も見つかっていますし…
これはロック開けの道具…
犯人はプロか…

それで？ほかに手掛かりになる様な物は？
いいえ…残っていたのは車が駐車してあった場所に車のクーラーから漏れ出た水がたまっていたぐらいで…

では園子さん、車の周りをうろついていた不審人物を見かけませんでしたか？
さぁ…わたしぐっすり寝てましたから…
そのかわりこの伊豆に来てからなぜかわたし達のそばにたびたび出没する怪しい人なら、
そこに一人いますけど…


失礼ですがあなたは？
彼女達が泊まっている宿の者です…今日ここへ来たのは偶然で…
いや…犯人はこの人じゃない…

車が動き出した時、この人はすでにオレ達が食事していたレストランの中にいた…
もしあの人が車のドアをこじ開け、サイドブレーキを解除してからレストランに来たのなら、入口から入る所をオレ達に見られているはず…
黒の人に聞いたら、レストランの裏口は鍵が掛かっていたっていうし…

もちろん、オレ達と一緒のテーブルで食事をしていて一度も席を外さなかったこの人もシロ…
じゃあ誰なんだ犯人は
では詳しい話は署で聞かせてください…
さぁ車に…
え？車…
あ、あの…今、ちょっと車に乗りたくないんですけど…なんか怖いし…
でも園子…

だったら僕と一緒に警察署まで歩くかい？
ここからそんなに遠くないし、気分直しに景色でも眺めながら…
は、はい…
しかしまた狙われでもしたら…
それに園子さんは美髪！
例の事件と同一犯の可能性もありますし…
大丈夫！白昼堂々と襲って来る奴なんていやしませんよ！
いざとなったら蘭もいるしね！
しかしま――…
昨夜の旅館といいさっきの事といい…
よく狙われる娘だね君は…
園子…ホントに心当たりないの？
ううん全然…
それだけ君が魅力的って事かな？
そう…なんで園子は狙われたんだ？
それに命を狙うならなんで車のドアをこじ開けた時に殺さなかったんだ？
わざわざ車を転がしてガケ下に落とすなんて方法を取る必要はないのに！

でも、そのまま帰る様に車に荷物積んでたからみんな燃えちゃったね…
ーったくなんでこんな目に遭わなきゃいけないのよ!
君らはまだいいよ僕は車もだぜ?
まあ、君が撮った思い出の写真に比べればマシか…写真は買い代えられないから…
結局残ったのは例の一枚だけ…
例の?って…?
ホラ、新一君に見せるあの写真♡肌身離さず持ってるから安心して!!
ちょ、ちょっとー!!
そうか写真だ!!
やっぱり犯人の目的は写真の隠滅だったんだ…だから車ごと園子の荷物を…
でもわからねー!…どーして犯人は、人に見られちゃマズイ写真を園子に撮られたなんて思ったんだ…?
園子が撮った写真には それらしき物は一枚もなかったのに…
ん?
あれ?あの人は…
なんか尾けられているみたいだな…
ええ!?まさか犯人?
走れるかい?
え、ええ…

じゃあ行くぞ!!
え?
ちっ…
こんな林に入ったらかえって危ないですよ!!
いやこの方がスリルがある…
だろ?
うん!
とにかく二手に分かれてあの男をまこう…
でも変だな…あの男が犯人ならなんでまだ園子を狙ってんだ?
写真は焼けちまったのに…
電車…?
そういえばここ…昨日死体が発見された林だ…
おとといオレ達がこのそばを通った時も電車が来てたっけ…

くそっ…
見失ったか…
バラ
ん？
な!?
いい加減にしなさいよあんた!!
いつまでも逃げてばかりだと思ったら大間違いよ!!
お、おい…
ブス
いてっ…
そんなサンダルで林に入って来るからよ!
サンダル…？

あなたでしょ？昨夜旅館で園子を襲い、さっきも車をガケ下に落としたのは!!
ちょ、ちょっと待て…
あなたの毛深い腕がその証拠！
見せてもらうわよ！
園子が昨夜かみついた歯の跡を!!

え？
ウソ…
歯形がない…
こっちの腕にもない…
どーして～～～っ！
なんなのあなた!?
なんなのって…
千葉県警の刑事ですよ！
え～～～っ!?

ちょっとある事件の容疑者を追ってましてね…
ねぇ…蘭姉ちゃん…

8

サンダル履く時って普通、靴下なんて履かないよね？
え、ええ…
あ、ちょっと…

痛たた…
枝を踏んで
しまった…
やっぱ
サンダルで
林に入るのは
マズかったか…
大丈夫
ですか？
え？
歯形!?
……
ん？
……
あ…
何を驚いて
いるんだい？
プン
あ…
驚く事なんて
ないだろ？
これは
昨夜…

君がつけた…
歯形なんだから…
そうか、そうだったんだ…
園子が叶愛かみついたのは、二の腕じゃなくふくらはぎ！
晴開だから間違えたんだ…
園子に写真を撮られたと思ったのは恐らく電車のパンタグラフが時折発する光のせい…
犯行時に背後にそのフラッシュを浴びその直後に林のそばをカメラを持って通る園子を見て勘違いしたんだ…
そういえばあの人いってたな…
君は何を着ても魅力的だよ！浴衣も水着もね！
園子が浴衣を着たのはおとといの花火の時だけ…
昨日初めて会ったあの人が浴衣姿を見てるわけがない!!
くそ
なんで…
なんでもっと早く気づかなかったんだ!!

いやあああ!!
さあ出しな写真を…
どっかの探偵に見せようとしていた例の写真をよォ…
どーせ、アベックのラブシーンでも撮ったつもりだろーが…
あれは殺人シーンだ!!
女のハラワタをナイフでえぐってる写真なんだよ!!
よ、四人?
11
あの道脇さんが四人の人を…?
昨日の仏さんも奴の仕業ならたぶん四人目だ!
なぜか茶髪の女ばかり…
前々から奴には目をつけていて、車泥の別件で一度パクったんだが殺人に関しては証拠不十分…
この伊豆で似た様な事件が起こったんで張ってたら、案の定、奴が姿を見せやがった…
もう殺人をやらかした後だったがな…
わ、わたし、あっちの方探して来ます!
おう! 見つけたら大声出すんだぞ!
しかし わからねぇ…
奴は、レストランにずっといたのになんで車が勝手に動いたんだ?

氷だよ…
え？
きっとあの人、クーラーボックスに入れてたクサビ形の氷を左フロントタイヤの下にかませ、
車内の電子に声を掛けるふりをして、サイドブレーキを下ろしたんだ！
捜査をかく乱するために、わざとロック開けの道具を路上に落としてね…
なるほど…奴が駐車スペースを空けてまで車を停めてたのは、車が動き出す方向に駐車されるのを防ぐため…
しかも、クーラーをかければエンジンが高熱を発し、氷はみるみるうちに溶け、後で調べられてもクーラーから漏れた水にしか見えないってわけか！
でもなぜだ!?
なぜ茶髪の女性ばかりを…
いったよなァ？
ひどいフラれ方をしたって…
だからだからよォ…
おまえの様なチャラチャラした女を見ると、無性にハラワタをえぐってやりたくなるのさァ!!
オレをどん底に陥れたあいつと同じ、茶髪の女を見るとなァ!!!

ちょっと
アレ!!
園子じゃ
ない!?
なに!?
や、
やばい!!
どーして?
なんでなのよ?
わたしに
いい寄る男は
こんなのばっか…
恨むよ
神様…

え？
大丈夫ですか？
だ、大丈夫ってあなたの方が…
ああ…これですか…

あ――
思い出した!!
え?
あの眼鏡の人
どこかで見たと
思ったら…
試合の会場よ!
はあ?
杯戸高校
空手部主将…
蹴撃の
貴公子…

京極 真!!!
まったく…
危なっかしい人だ…
16
たまたまそばにいたからいい様なものの…
私の様な職人が…
ひ、職人って…
スポ…

もしかしてずっとわたしの事を…
ええ…ずっと後を尾けていましたよ！林で見失うまでは…ストーカー呼ばわりされるのを覚悟の上でね…
リス
この男はあなたに会う前にも二、三人の女性に声を掛けていたんで、ちょっと心配だったんですよ…
ど、どーしてわたしを？知り合いでもないのに…
あなたは知らないでしょうけど、私はあなたを一度空手の試合会場で見ているんです…
必死で友人を応援するあなたの姿をね…
まさかウチに宿をとられるとは思ってもいませんでしたけど…
ダダダ
園子ォ〜〜!!
聞！
あ、それと…
必要以上に男を挑発するその下着の様な格好もできればやめるのをお勧めしたい…
もちろんあなたに好意を寄せる幾多の男の内の一人の意見として、聞き流していただいても構いませんが…
ポロロ〜ン

――名探偵コナン 22・完――

（掲載・週刊少年サンデー平成10年35号より平成10年39号まで）

名探偵コナン㉒

少年サンデーコミックス

1999年3月15日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　青山剛昌
©Gôshô Aoyama 1999

発行者　亀井修

印刷所　図書印刷株式会社
PRINTED IN JAPAN

発行所　(101 8001) 東京都千代田区一ツ橋二の三の一　株式会社 小学館
振替(00180－1－200)
TEL 販売03(3230)5749 編集03(3230)5480

●造本には十分注意しておりますが、万一、落丁・乱丁などの不良品がありましたら、「制作部」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。　制作部（TEL 0120 336 082）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
[固本書の一部または全部を無断で複写(コピー)することは、著作権法上での例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、日本複写権センター(TEL 03 3401 2382)にご連絡ください。

ISBN4－09－125492－6

と発売中!!

VS. 名探偵コナン!!

大ブレイク爆進中『名探偵コナン』。
1999年もボクらのヒーロー・コナンが、
世紀末に咲く凶悪事件の数々をみごとな
推理で解決すること間違いなし!!

少年サンデーコミックス
Sunday comics
小学館

名探偵コナン

1〜22巻 青山剛昌

青山剛昌の本

- 青山剛昌短編集 全1巻
- 4番サード 全1巻
- YAIBA 全24巻
- まじっく快斗 1〜3巻

おもしろさ=Gyu(ギュ)ッ

世紀末(せいきまつ)ファイル

テレビアニメ『名探偵コナン』
毎週月曜よる7時30分(じ30ぷん)より
よみうりテレビ・日本(にっぽん)テレビ系列(けいれつ)で放送中(ほうそうちゅう)!!

ありがとう!!

このまんがは教えてくれた
フィールド
他たちのフィールド
少年サンデーコミックス
SS comics
発行/小学館
村枝賢一ラインナップ
光路朗 全7巻
佃島パイレーツ 全2巻

僕が燃えた！みんなが燃えた！

熱い魂を

一つのボールに
こんなにも
多くの人の
運命をかえる
という
ことを…

応援アリガトーした!!

●超本格サッカーコマンド

OUR FIELD OF DREAMS

俺たちのフィールド

村枝賢一 全34巻

大絶賛発売中!!

おれ、現場では、まだ
失敗してねぇ!!
でも……

周囲から無謀と非難されながらも、驚異的な人命救助で、
未だ一人の犠牲者も出していない朝比奈大吾。
オレンジ色の制服・レスキュー有資格者として
充実の頂点に立つ大吾の、人知れぬ悩みとは…!?

め組の大吾

発売中!!

1〜15巻

曽田正人

サンデーコミックス
SS comics
新刊/好評

第15巻収録作品

第1報●"等"
第2報●書の再会
第3報●フェスティバル
第4報●休養命令
第5報●えび谷消防分署
第6報●バケツの伝説
第7報●スゲー消防士
第8報●真の英雄
第9報●新兵誕生!!

COMICS

少年サンデーコミックス
Sコミックス発行／小学館

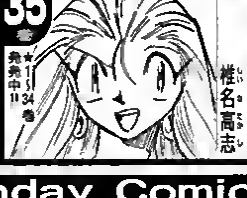
3月中旬新刊発売!!

"LOVE" 石渡治

H2 あだち充

MAJOR 満田拓也

DAN DOH!! 原作／坂田信弘 画／万歳大輔



GS美神 極楽大作戦!! 椎名高志

★Shonen Sunday Comics★

●少年サンデーコミックス
ガンバ！Fly high
★1〜23巻発売中!!
原作／森末慎二 作画／瀬尾光世
名探偵コナン
★1〜22巻発売中!!
青山剛昌
まじっく快斗
★1〜3巻発売中!!
山崎良幸
安西信行
疾風の舟
★1〜3巻発売中!!
舟越耕一
角 銀
角丸圓介
金剛番長
★1〜19巻発売中!!
キャットルーキー
★1〜14巻発売中!!
高橋留美子
犬夜叉
★1〜56巻発売中!!
高橋留美子
タキシード銀
★1〜6巻発売中!!
高橋留美子
モンキーターン
★1〜7巻発売中!!
矢舟 晃
デビデビ
★1〜6巻発売中!!
三好智己
WONDER SCHOOL BOY
1〜5巻発売中!!
永井三郎
純情モテモテ宣言
★1〜3巻発売中!!
原作／矢島一人 作画／山本 優
犬かいけん
★1〜4巻発売中!!
原作／矢島一人 作画／山本 優
未完丸ファミリー
★1〜4巻発売中!!
原作／大石けんいち 作画／高村美加
ウインドミル
★1〜3巻発売中!!
原作／大石けんいち 作画／高村美加
あらかると
★1〜3巻発売中!!
原作／大石けんいち 作画／高村美加
(表)練名百景(裏)
★1〜3巻発売中!!
原作／大石けんいち 作画／高村美加
ファンシー雑技団
★1〜2巻発売中!!
原作／大石けんいち 作画／高村美加
オレが一番!!
★1巻発売中!!
原作／大石けんいち 作画／高村美加
飛ってターリン!!
★1巻発売中!!
原作／大石けんいち 作画／高村美加

SHONEN SUNDAY

18巻 ★1〜17巻 発売中!!
ゆうきまさみ
じゃじゃ馬グルーミン★UP!

4巻 ★1〜3巻 発売中!!
猪熊しのぶ
SALAD DAYS

16巻 ★1〜15巻 発売中!!
曽田正人
め組の大吾

2巻 ★1巻発売中!!
久米田康治
かってに改蔵

14巻 ★1〜13巻 発売中!!
北崎拓
なぎさMe公認

1巻
原案／宮下末人
作画／西森博之
スピンナウト

7巻 ★1〜6巻 発売中!!
藤田和日郎
からくりサーカス

少年サンデーコミックススペシャル
7巻 ★1〜6巻 発売中!!
皆川亮二
ARMS

既★刊★絶★賛★発★売★中★!!

- 金田一少年の事件簿 ★1〜★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／さとうふみや
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 ★1〜★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 2 ★1〜★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 3 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 4 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 5 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 6 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 7 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 8 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 9 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 10 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 11 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 12 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 13 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 14 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 15 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 16 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 17 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 18 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 19 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 20 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 21 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 22 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 23 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 File 24 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 少年サンデーコミックススペシャル 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 ★好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- エンヤーKOOMO怪団結!! ★全1巻好評発売中!! 原作／七月鏡一 作画／樹崎秀秀
- バーチャファイター ★全3巻好評発売中!! 原作／七月鏡一 作画／樹崎秀秀
- トルフィン・スレイン ★全1〜2巻好評発売中!! 原作／たかしげ宙 作画／樹村良二
- スコリガン ★全1巻好評発売中!! 原作／たかしげ宙 作画／樹村良二
- KYO ★全1巻好評発売中!! 原作／たかしげ宙 作画／樹村良二
- 飛鳥路 赤羽サムライスピリッツ ★全1巻好評発売中!! 原作／天月龍一 作画／三好慎司
- まずらめ ★全1巻好評発売中!! 作画／北崎拓
- 心太 ★全1巻好評発売中!! 北崎拓
- 心太 ★全1巻好評発売中!! 北崎拓
- とどろけ!こんなラブ・ソング ★全1巻好評発売中!! 北崎拓
- 編集王列伝 ★上下巻好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 編集王列伝 ★上下巻好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 DADA ★全2巻好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 金田一少年の事件簿 犯人たちの事件簿 バードマンオラリー ★全1巻好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 編集王列伝 編集王列伝 マクロスII ★全1巻好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 編集王列伝 編集王列伝 マクロスII ★上下巻好評発売中!! 原作／天樹征丸 作画／金成陽三郎
- 編集王列伝 編集王列伝 マクロスII ★全1

SS comics 発行 小学館

▷SHONEN SUNDAY COMICS◁

少年サンデーコミックス

既刊絶賛発売中!!

■影　組　全1巻　赤司かずたか
■天然戦士G　全3巻　松森ナヲヤ
■ゲイン　全7巻　なかいま強
■A・B・O・Y　全3巻　越川晴雄
■ヒュンと春兵一　全7巻　南ひろたつ
■もうスンゴイ!!　全1巻　鈴木けい一
■馬人ブンタ　全6巻　園機功一郎
■東京雅長　全12巻　鈴木けい一
■砂漠の野球部　全11巻　コーソイ♡城繭
■秘拳伝キラ　全6巻　久織　晴雄
■アホアホ学園　全4巻　久米田康治
■ワープボーイ　全5巻　久米田康治
■太陽の戦士ポカポカ　全23巻　園田　織朗
■行け!!南国アイスホッケー部　全3巻　園田　織朗
■あねーさんが一番!!　全8巻　河合　克敏
■ZETMAエフネシー　全30巻　堀口　隆志
■青をギュッとね!　全2巻　作：七月　鏡一　絵：藤原　芳秀
■ゴーゴーちゃんのキャスタネット使うもん!　全10巻
■ジーザス　全20巻　作：松田　隆博　絵：藤原　芳秀
■拳　児　全21巻
■うしおととら　全33巻　藤田和日郎
■うしおととら外伝　全1巻　藤田和日郎
■綾辻行人・有栖川有栖・我孫子武丸・法月綸太郎・芦辺拓・歌野晶午・麻耶雄嵩・殊能将之・新本格魔法陣推理　全1巻　藤田和日郎
■おさるなまさるくん　全3巻　長谷川　清
■R・PRINCESS　全3巻　安西　信行
■ジョージ・ジンじゃないよ!　全11巻　斉藤むねお
■ツンパリたいの!!　全3巻　森　薫理
■孤島の異陸者　全4巻　高橋よしひろ
■白蓮のファング　全12巻　山田　貴敏
■アクシデンツ　全11巻　山田　貴敏
■いただきます!　全1巻　山田　貴敏
■健太やります!　全26巻　満田　拓也
■オッス!少林寺　全7巻　菊田　洋之
■青山剛昌短編集　全1巻　青山　剛昌
■YAIBA　全24巻　青山　剛昌
■4組サード　全1巻　青山　剛昌
■俺たちのフィールド　全30巻　村枝　賢一
■佃島バイレ!ッ　全2巻　村枝　賢一
■光路郎　全1巻　村枝　賢一
■今日から俺は!!　全38巻　西森　博之
■甘く危険なナンバ刑事　全2巻　西森　博之
■楠桂傑作集　全1巻　楠　桂
■らんま1/2　全38巻　高橋留美子
■つる星やつら　全34巻　高橋留美子
■虹色とうがらし　全11巻　あだち　充
■ラフ　全12巻　あだち　充
■タッチ　全26巻　あだち　充
■ナイン　全18巻　あだち　充
■トキオ　全8巻　中原　裕
■タフ　全5巻　中原　裕
■ぶっちぎり　全14巻　中原　裕
■フリーキック!　全9巻　原　秀則
■ジャストミート　全19巻　原　秀則
■ふぁうるちっぷ　全5巻　原　秀則
■B・B　全31巻　石渡　治
■吉祥店特盛劇場　全1巻　吉田　聡
■噂の男前!　全5巻　吉田　聡
■ちょっとヨロシク!　全12巻　吉田　聡
■機動警察パトレイバー　全26巻　ゆうきまさみ
■となりの真奥くん　全1巻　ゆうきまさみ

人気作、話題作がまとめて読める!!